

النشاط الفضائي الصهيوني

الامكانات الذاتية - والدعم الخارجي

ضاري رشيد الياسين
كلية العلوم السياسية

الفضائي الأمريكي في المستقبل المنظور ، إلا ان الجانب الاساسي في التعاون انصب على تطوير الاقمار الصناعية المحلية (الاسرائيلية الصنع) بالتعاون مع الشركات الأمريكية المختصة (٦) .

وقد قدمت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) لوكالة الفضاء (الاسرائيلية) (ماتوفر لديها من معلومات ناجمة عن سنوات طويلة من البحث الشاق ، كدليل على ثققتها بمقدرة الكيان الصهيوني على تطوير المشاريع الناجحة في مجال العلوم الفلكية (٧) .

وبالرغم من وجود المعلومات حول تدريب العديد من العلماء والفنيين (الاسرائيليين) في وكالة الفضاء الأمريكية ، إلا ان عدد العلماء والخبراء الاسرائيليين وشركة (اي . ام . اس) لإزالة حجب السرية التامة ، وكل ماتوفر لدينا من مصادر تؤكد على انه يعكس اتفاقية التعاون الاستراتيجي والتي تعززت بدخول الكيان الصهيوني كشريك في مبادرة الدفاع الاستراتيجي - ان الولايات المتحدة قدمت ثلاثة انواع من الدعم لبرنامج الفضاء الصهيوني :

الاول : يتعلق بتدريب الفنيين والعلماء الصناعيين والاطباء على معلومات مهمة ، تقوم لدى وكالة (ناسا) والفنيين الاسرائيليين في تطوير الصواريخ (الاسرائيلية) الصنع (ارياح) بالشكل الذي يمكنها من حمل القمر الصناعي (الاسرائيلي) ووضع في مدار حول الارض ، والذي اطلق عليه (الافق الاول) وهو نسخة معدلة ومطورة من صواريخ (ارياح) بمشاركة امريكية ، والثاني : المساعدة التكنولوجية ، والتي كانت تعد - كما اشرنا - اهم معوقات الجهد الفضائي الصهيوني .

ولما كانت اتفاقية التعاون الاستراتيجي (ذات طبيعة أمنية) بين الكيان الصهيوني وبين اربيلاده الفضائي الخارجي ، هي قضية صواريخ الاطلاق - فبالرغم من ان الكيان الصهيوني يمتلك صواريخ متوسطة المدى لا يزيد مداها على (١٣٥٠ كم) حسب مامتوفر من معلومات (ارياح ٢) ، ولهذا السبب ، قررت الشركة الصهيونية (اي . ام . اس) ، عندما أعلنت عن عزيمتها على بناء قمرين صناعيين - مع احتمال بناء قمر صناعي ثالث - التحرك ضمن خياريين ، يوضع تلك الاقمار في مدار ثابت حول الارض وفوق منطقة الشرق الاوسط

بداخل الكيان الصهيوني شريكا بمبادرة الدفاع الاستراتيجي بصورة رسمية في ٦ اذار ١٩٨٦ ، أصبحت مشاريع الكيان الصهيوني ذات الطابع العسكري - ومنها البرنامج الفضائي - مموله بصورة رسمية من قبل الولايات المتحدة الأمريكية ، إضافة لسماس الاخيرة لمشاريع ومراكز البحث الصهيونية الاشتراك في الدراسات والبحوث المبرجة في الولايات المتحدة بهدف تطوير مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، وهذا مايسطي دفعة قوية لتطوير النشاط الفضائي الصهيوني ، على صعيد الصواريخ الدافعة ، والاقمار الصناعية وتعدد الاغراض التي تقوم بها (٨) .

تلك الاقمار للقيام بمثل هذه الاغراض تنافس فيها مثيراتها كبرنامج الفضاء الاوربي مثلا .

الامكانات الفعلية للكيان الصهيوني : على الرغم من وجود بعض الامكانات العلمية والتقنية لدى الكيان الصهيوني ، خاصة وان هناك دائرة علوم مختصة بالفضاء في جامعة تل ابيب ، هي دائرة علوم الفيزياء الفلكية ، الا ان انشاء وكالة الفضاء (الاسرائيلية) عام ١٩٨٣ ، اعطى وقعا مضافا الى ابحاث الفضاء الصهيونية ، فقد انيطت رئاسة الوكالة

الى البروفسور دبور سادة ، امين سر دائرة علوم الفيزياء الفلكية المشار اليها ، إضافة الى انضمام عشرات العلماء والفنيين الصهيونيين الى الوكالة ، الذين يقدمون خدماتهم لها مجاناً . وهكذا وجدت الوكالة علاقة بين المؤسسات البحثية الصهيونية والشركات الفنية والتقنية داخل الكيان ، إضافة الى ان التعاون مع شركة الصناعات الجوية (الاسرائيلية) - وهي تمتلك امكانات متطورة في مجال البصريات والالكترونيات واجهزة الاتصال - كل هذا الجهد مكن الكيان الصهيوني ، مع ماحصل عليه من خبرة ومساعدة

امريكية ، من صناعة قمر صناعي ولو بمستوى متواضع علمياً ، ووضع في مدار حول الارض بصاروخ صهيوني ، ولكن ينبغي التأكيد ابتداء على ان صناعة ذلك القمر وتطوير صواريخ الدفع ، لم تك بجهد علمي صهيوني خالص ، وسناتي الى ذلك .

ان العقبة الرئيسية التي كانت تحول بين الكيان الصهيوني وبين اربيلاده الفضائي الخارجي ، هي قضية صواريخ الاطلاق - فبالرغم من ان الكيان الصهيوني يمتلك صواريخ متوسطة المدى لا يزيد مداها على (١٣٥٠ كم) حسب مامتوفر من معلومات (ارياح ٢) ، ولهذا السبب ، قررت الشركة الصهيونية (اي . ام . اس) ، عندما أعلنت عن عزيمتها على بناء قمرين صناعيين - مع احتمال بناء قمر صناعي ثالث - التحرك ضمن خياريين ، يوضع تلك الاقمار في مدار ثابت حول الارض وفوق منطقة الشرق الاوسط

بداخل الكيان الصهيوني شريكا بمبادرة الدفاع الاستراتيجي بصورة رسمية في ٦ اذار ١٩٨٦ ، أصبحت مشاريع الكيان الصهيوني ذات الطابع العسكري - ومنها البرنامج الفضائي - مموله بصورة رسمية من قبل الولايات المتحدة الأمريكية ، إضافة لسماس الاخيرة لمشاريع ومراكز البحث الصهيونية الاشتراك في الدراسات والبحوث المبرجة في الولايات المتحدة بهدف تطوير مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، وهذا مايسطي دفعة قوية لتطوير النشاط الفضائي الصهيوني ، على صعيد الصواريخ الدافعة ، والاقمار الصناعية وتعدد الاغراض التي تقوم بها (٨) .

بعض الهوامش

(١) النشرة الاستراتيجية - المجلد الاول - العدد ٣٦٢٥
(٢) النشرة الاستراتيجية - المجلد ٦ - العدد ١٩٨٥٢
(٣) ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ص ١٠
(٤) المصدر السابق - ص ٧
(٥) النشرة الاستراتيجية - المجلد ٦ - المصدر السابق
(٦) ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ص ١٠
(٧) اهتمام (اسرائيلي) متزايد في الابحاث الفضائية - النشرة الاستراتيجية لسنة ١٩٨٥
(٨) ضاري رشيد السامرائي - مبادرة الدفاع الاستراتيجي - دراسة مواقف الدول الحليفة واتكسبتها على الوطن العربي - مجلة الدفاع العدد الرابع ١٩٨٨ ص ٢٤٦

اكثر تطوراً وصلة ، الى درجة كان علماء الفضاء الصهيونيين يتطلعون الى المشاركة في ابحاث الفضاء الامريكية من خلال ارسال احد العلماء الصهيونيين في احدى رحلات الفضاء الامريكية ، وهناك اتصالات متعددة بهذا الشأن (١) .

الا ان البداية الرسمية الفعلية والجدية للجهد الفضائي الصهيوني ، لايل النقلة الحاسمة في النشاط ، وتحققت مع الاعلان عن تأسيس شركة (I.M.S) وهي اول شركة (اسرائيلية) خاصة للصناعات الجوية ، ووضعت تحت رئاسة وزير المواصلات الصهيوني السابق ورئيس شعبة الاستخبارات ومن ثم الموساد في السنين (ميشر عميت) . وقد سبق الاعلان عن تأسيس هذه الشركة دراسات تحضيرية ، بعد ان خرجت تلك الدراسات بنتائج وقناعات من شأنها وضع استراتيجية في هذا الجانب تؤمن اطلاق اول قمر صناعي صهيوني خلال خمس سنوات فقط (١٩٨٥ - ١٩٩٠) . وقد درست الخيارات والبدائل والمعوقات بكل مايتعلق بصواريخ الاطلاق ، وصناعة الاقمار والتوصيل ، ومن الاغراض او الاهداف :

ففيما يتعلق بصواريخ الاطلاق ، اشارت نتائج الدراسات التحضيرية ، الى ان بإمكان التعاون في المرحلة الاولى مع برنامج الفضاء الاوربي او مع وكالة الفضاء الامريكية في استخدام صواريخها لوضع الاقمار الصناعية (الاسرائيلية) في المدارات المحددة لها ، على ان يجري خلال هذه المرحلة تطوير الصواريخ الصهيونية الصنع (ارياح) لجعلها قادرة للقيام بهذه المهمة ، وان كان الجانب التكنولوجي يشكل احد اهم المعوقات في تلك المرحلة ، اما القمر الصناعي فاشارت نتائج الدراسات التحضيرية الى امكانية صناعته داخل الكيان الصهيوني بعد ماتوفر لها من معلومات من وكالة (ناسا) على ان يتم تطويرها حسب الاغراض (٣) .

حددت اهداف الشركة الصهيونية (اي . ام . اس) المعلنة بانتاج اقمار صناعية خفيفة منها اقمار شبيكة مواصلات فضائية لاغراض تجارية - للاتصالات الصوتية والصورية ونقل البيانات ، وذلك بغية بيع خدمات الشركة الى (الحكومة الاسرائيلية) وغيرها من الجهات من مؤسسات داخل الكيان وخارجها ، اي ان هدفها المعلن تجاري صرف ، في حين ان الهدف الاساس من تأسيس وكالة الفضاء (الاسرائيلية) عام ١٩٨٣ ، عندما وافقت على تأسيسها حكومة مناحيم بيغن اذذاك بالبحر من وزير العلوم في حينه (يوفال نيمان) كبير علماء للكيان الصهيوني في مجال العلوم النووية - هو التوصل الى انجاز فضائي يؤمن لكيان الصهيوني المعلومات التجسسية عن كل مايتعلق بالدول العربية والمنطقة ، وكل ماله صلة بما يطلق عليه (بامن الكيان الصهيوني) وتأسيس الشركة المذكورة جاء لوضع هذا الهدف موضع التطبيق (٤) . ثم جاء انضمام شركة الصناعات الجوية (الاسرائيلية) التابعة لوزارة الدفاع الى شركة (اي . ام . اس) ليطلع كل شك حول اغراض البرنامج الفضائي الصهيوني ، مع مايمكن ان يحققه الكيان الصهيوني من علاقات لقاء ببعض بعض الخدمات ذات الطبيعة التجارية ، لاسيما في مجال الاتصالات ، يمكن ان تقوم بها الاقمار الصناعية تلك ، ولكن كهدف ثان ، يحتاج الى فترة طويلة نسبياً لحين ماتوفر للكيان الصهيوني امكانات تطوير

قد يكون تناول هذا الموضوع جاء متأخراً ، الا ان النشاط الفضائي الصهيوني مازال في بداياته ، اذ لم يطلق الى الفضاء الخارجي سوى قمر صناعي تجريبي وحيد اريد به ان يكون فاتحة لنشاط فضائي صهيوني واسع ومتطور يحتل فيه الجانب العسكري - التجسبي والامن - المركز الاول .

وقد اثار هذا الاطلاق جملة تساؤلات تناولت جوانب متعددة لما يمكن ان يترتب عليه من نتائج على صعيد الكيان الصهيوني ذاته او على صعيد الوطن العربي ، وعلى صعيد علاقات هذا الكيان مع دول العالم ، في ما يتعلق بإقامة شبكة مواصلات فضائية لاغراض تجارية - الاتصالات الصوتية والصورية ونقل البيانات وتوفر المعلومات ، إضافة الى المعلومات التجسسية ، وذلك ببيع القسم الاول منها لزيائن محليين ودوليين .

وفي هذه الدراسة المختصرة لانريد الاجابة على هذه التساؤلات جميعها ، وانما خصصناها للاجابة على تساؤل واحد مهم ومؤثر على مستقبل النشاط الفضائي الصهيوني هو ، هل ان الكيان الصهيوني وليج الفضاء الخارجي بامكاناته الذاتية؟ وهل في مقدوره تكميل الاطلاق بتلك القدرات وتطوير نماذج وكفاءة اقماره الصناعية ذاتياً ، ام ان للدعم العلمي والتقني الأمريكي الدور الحاسم في هذا الانجاز؟

واود ان اؤكد على حقيقة بحثية اساسية مفادها ، ان ليس من الصحيح بالنسبة لنا كمواطنين عرب ، ان نحاول تفسير كل انجاز علمي صهيوني باسباب خارجية عن امكاناته وقدراته الذاتية ، وانما لابد من تلسم الحقيقة ، فهي وحدها التي تعيننا في معرفة حجم عدونا ، وماهو مطلوب منا عمله لمواجهة . فلذا كانت بعض العوامل تستدعي عدم الكشف عن بعض الحقائق لاسيما متعددة - قد تكون أمنية او نفسية او اعلامية - فان هناك بالمقابل اكثر من سبب ودافع يقتضينا تأشيرته لمعرفة جوانب جوهرية عن حقيقة امكانات ذلك الكيان وحجمه العلمي والتقني ، لما لذلك من انعكاسات على مستقبل الصراع العربي - الصهيوني ، ومستقبل وجودنا وامنا بشكل عام .

واذا كنا في دراسة سابقة قد اشرنا الى حقيقة اولية واساسية ، هي سعي الكيان الصهيوني الى تحقيق التفوق العلمي والتقني ، وايجاد قوة علمية تفصل بينه وبين المحيط العربي الواسع والكثير ، وايلاء الجانب العلمي اهمية استثنائية ، وربط مؤسساته الصناعية بالمؤسسات العلمية الصهيونية ، وتكاد تكون هذه هي السمة التي تميز الكيان الصهيوني في الشأن عن مثيلاتها في مطلق الدول العربية وكثير من دول العالم الثالث . وهذا يقيم دليلاً دامغاً على مدى اهتمامه بهذا الجانب ومايبنى عليه من امال وانجازات ، يحاول ان يجعله اساساً ومرتكزاً لاستمرار كيانه وديمومته ذلك الكيان الذي لم يعرف الاستقرار الا الان .

بدايات الاهتمام الصهيوني بالبحاث الفضائية : تعود اهتمامات الكيان الصهيوني بالفضاء الخارجي الى سنوات سابقة على تأسيس اول وكالة فضاء رسمية في المنطقة عام ١٩٨٣ ، فالمؤسسات العلمية الصهيونية اولت هذا الجانب اهتماماً خاصاً لاغراض بالضبط بدايته ، وان كان قد اخذ طابعاً اكثر جدية منذ مطلع السبعينات ، حيث كانت هناك اتصالات علمية بين الكيان الصهيوني ووكالة الفضاء الاوربية . ولكن العلاقات العلمية مع وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) كانت

ليس اقوى من الحرب ككشف لغشوات الاوامر ووخم الاستقامة للمالوف المامون من الافعال والافكار والاقوال ، وليس اشد منها اضاءة وتعرية لكومان الواقع على مستوى الفرد والوطن والامة ، وليس من ظواهر الحياة والمجتمعات والحضارات ما هو اشد منها تعقيداً او تشابكاً والاداب للفكر والخيال وتقجيلاً للعلم والاداب والفنون وتغييراً لانماط السلوك والغايات والوسائل . ويكاد الدارس لنظريات الحرب وعوامل انفجارها وتصنيفات نتائجها يغرق في التجريدات من ناحية او يغرق في طابع الظرفية غير المحايدة من ناحية اخرى ، مما يضع على كاهل المثقفين والمؤرخين والدارسين العرب مسؤولية الموقف النقدي اليقظ من الفكر العسكري وتحليلات حرب نظرية عميقة الجذور وبعيدة الافاق في الصراع وحقق الدوافع والدلالات .

وان قراءة التاريخ وتحليل دوراته واستبطان اعماق المشاعر والمصالح والعقد التاريخية الكامنة وراء العنف والعداونية وموارث الفترات التي تصاحبه الامم - بالايض منذ تجزأت واخذت دورة تفرقتها وانحطاط واقعتها شكل الحدود والكيانات المتفصلة المؤثرة بالاهوام والعداوات وضيق العقل والافق - سوف ترفع جميعاً من مستوى الوعي بالنظام الدائمة الثابتة للفعل العربي في التاريخ المعاصر وفي مسارات المستقبل ، وعلاقات المهام الثابتة الدائمة بكل مرحلة او انجاز او تحقق في الزمن الحضاري الذي يجب ان يرقى الى مستوى الافق العام للمشروع العربي في النهضة والتقدم ، كما ان قراءة وتحليل لحظات النصر الكبرى في تاريخ الامة الممتد سوف يكشفان عن الواجب والضرورة المتجددة لتعال لحظة النصر المعاصرة واكتشاف سياقها وماسوف تتعرض له من تاسر ومكر ودهاء - عليا واقليميا - لتكون لحظة بين قوسين او جملة اعتراضية لاتندمج في سياق ان ظاهرة جزئية لاتتطور ولا تتحور حولها عوامل الاعلاء والدفع الى امام ان جهات لاتصحي ومراكز لاتعد في ارجاء المعورة سوف تحاول - وهي تقرا لحظة النصر - ان تحاصرنا في قراءة اعتماد وحيدة الجانب والمتجه - تعتمد الاحصائيات العددية المقارنة في جداول المكسب والخسائر ، وسيناريوهات امكانات المتقلبة بين المتحاربين ، وحشد العوامل الاقليمية والدولية التي كانت لها السيادة في الصراع ، ودور العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية الداخلية التي حددت الاختيارات واحكمت قبضتها على الارادات حتى لحظة الحسم . وذلك لابعاد العيون والعقول عن المجرى الواقعي للمعركة ومحدث فيها من انقلاب جذري في المناهج العربية لادارة الصراع وامتلاك القدرة الشاملة على خوض المعركة ...

وللمعاني سنوات طويلة متواصلة ، ولعل استبعاد تماما ان تكون القراءة الفكرية والعقائدية والسياسية والاجتماعية والدلالات المستقبلية الحضارية على لائحة او في منظور الجهات والمراكز والمعاهد التي تتخصص في تحليل الحروب ورسم خرائط القوى السياسية والمصالح الدولية ، وان فعلت فسوف تكون هذه الدراسات والاستخلاصات النظرية والعملية جزءاً من الحرب السرية والتقاير غير المعلنة ، وهذه مهمة المثقفين العرب اولا واخيراً ، وكما سيكون من العار الفكري والخطيئة العلمية الفلاحية ان يلجا المثقفون العرب - كمعادتهم - الى تبني نتائج ومناهج ادعاء الامة في قراءة النصر العربي الانقلابي الاول في قرنهم العشرين .

ان اساليب ادعاء الامة في تحجيم هذه اللحظة وبخالتها الى منطقة الاحداث البامته

الذكرات المخططة والعلامات البسيطة العابرة الذاتية في معترك الخطاب السياسي المحلي والاقليمي والدولي اساليب لاكتف عن التجديد بما تختلف من ازمان وتوقعات وانفراجات . ولعل من اهم مائراء من مؤشرات في محاولات التحجيم : محولات نسف اليقين بنتائج المعركة ، فالحملات الشرسة وتكتل الاصوات المثلثة لخلق حالة من توقع الخطر والاحساس بالحصار وتشويه الراي العام العالمي من قبل الدول التي المحت الى مايشبه العقاب الجماعي للعراق - غداة النصر - بإشارة اشاعت استخدام الاسلحة المحرمة او تجاوز حدود الحق الوطني في التسلل والتمار التخريبي في الشمال ، كل ذلك اول المعروفة الدمية . ثم كانت وقائع التفاوض حول السلام بين المتحاربين - وما تزال - استمرار لمحاولة اضعاف اليقين وشحن المشاعر بالتوقعات المتناقضة ، ومازالت المعروفة مستمرة في شكل تصريحات وانقطاعات للتفاوض ، وتلويحات العدو بالتشدد واستئناف حشد القوات ومحاولات رفع الروح المعنوية المعهدة بمزيد من النصريرات . الخ . واذا كان متصوراً ان الليات الماسطة والمراوغة والمحاكمت قدرة على اشارة اليات التوقع والبلبله واستفزاز المخوفين ، فان العدو ومن يفكرون ويخططون له سياتيوا لليون اكثر واضل بصرا وبصيرة عن قراءة وتحليل الانقلاب المنهجي في الفكر ونزوع الارادة ومبادرة العمل لدى الطليعة العربية التي حققت واستحقت اليقين بقدرتها وانجازها ويقتضها التي لاثوم بعدها ابداً .. لاثوم بعدها ابداً .

محاولات عزل لحظة النصر عن سياق الزمن الشعبي والقومي ، وذلك بفتح الفترات والجيئات والمعارك الجانبية المتلاحقة التي تنغمس في لجتها وتغرق فيها الكيانات القطرية والانظمة الحاكمة والقوى السياسية الفاعلة في كل قطر على حدة ، اي مايمكن ان نسميه ، الاليات المؤقتة ، لاستنزاف وحدة الاحساس بلحظة النصر ووحدة اهتمامنا للزمن العربي المعاصر باعتبارها النقيض الكاثف والدرس الملهم والانجاز المستطبل للامل ، ويجري ذلك في مسلمات الالهة والتشيت بادوات ليلان وجنوب السودان وغيرها ، ممايسهم في تهميش لحظة النصر ودرها الى هامش قطري ضيق حتى تعود الى مخزون الذكرات التاريخية المجيدة ، فتزوب الدالات المستقبلية والقيم العربية الطليعية في مشبك الهوم والانشغالات المتجددة ان على اجهزة الاعلام العربية ان تتحمل اضمح جانب من المسؤولية عن مدى ماسوف تسهم به في ربط لحظة النصر بافاق الهوم القطرية والقومية ، وهذه مسألة تستحق مزيداً من التنسيق والتآزر والوعي الجماعي والحضور المستمر . وتذليل صعوبات الاوضاع القطرية لنقل التجربة وتعميم الدرس ، وذلك بالانكباب عليها واشاعة القيم الناتجة عنها في تفاصيل الحياة العراقية والعربية لفتح افاق جديدة حول المفاهيم السائدة في العمل الاعلامي والثقافي والفكر النهوضي وتراتب المشاكل والحلول وادخال قيم الابداع والجرأة في قلبه . واعادة فحص عدد كبير مما يعد بديهيات او افكار ثابتة مطلقة او طرقاً نهائية او مناهج سُلما بها تسليم العجز والتبعية . ان كل ذلك مطروح للتأمل والتفكير حتى تمتد لحظة النصر في نهر الزمن العربي وتحدث تراكماتها وتحولاتها فتغدو تراكم ازمة نوعية هي السياق الحقيقي لاعادة صنع الحياة وصياغة الواقع ، ولكون زعدة اثناء في جسد الامة وعقلها ، وقشعريرة حواس تنتفض بالدهشة والوعي ، وانذال ارادة هي الجمر المظن والعصف الرصين .

تأملات في النصر

٢ - لحظة هي

أم تراكم ازمة ؟

■ محمد عفيفي مطر ■
- القاهرة -

ليس اقوى من الحرب ككشف لغشوات الاوامر ووخم الاستقامة للمالوف المامون من الافعال والافكار والاقوال ، وليس اشد منها اضاءة وتعرية لكومان الواقع على مستوى الفرد والوطن والامة ، وليس من ظواهر الحياة والمجتمعات والحضارات ما هو اشد منها تعقيداً او تشابكاً والاداب للفكر والخيال وتقجيلاً للعلم والاداب والفنون وتغييراً لانماط السلوك والغايات والوسائل . ويكاد الدارس لنظريات الحرب وعوامل انفجارها وتصنيفات نتائجها يغرق في التجريدات من ناحية او يغرق في طابع الظرفية غير المحايدة من ناحية اخرى ، مما يضع على كاهل المثقفين والمؤرخين والدارسين العرب مسؤولية الموقف النقدي اليقظ من الفكر العسكري وتحليلات حرب نظرية عميقة الجذور وبعيدة الافاق في الصراع وحقق الدوافع والدلالات .

وان قراءة التاريخ وتحليل دوراته واستبطان اعماق المشاعر والمصالح والعقد التاريخية الكامنة وراء العنف والعداونية وموارث الفترات التي تصاحبه الامم - بالايض منذ تجزأت واخذت دورة تفرقتها وانحطاط واقعتها شكل الحدود والكيانات المتفصلة المؤثرة بالاهوام والعداوات وضيق العقل والافق - سوف ترفع جميعاً من مستوى الوعي بالنظام الدائمة الثابتة للفعل العربي في التاريخ المعاصر وفي مسارات المستقبل ، وعلاقات المهام الثابتة الدائمة بكل مرحلة او انجاز او تحقق في الزمن الحضاري الذي يجب ان يرقى الى مستوى الافق العام للمشروع العربي في النهضة والتقدم ، كما ان قراءة وتحليل لحظات النصر الكبرى في تاريخ الامة الممتد سوف يكشفان عن الواجب والضرورة المتجددة لتعال لحظة النصر المعاصرة واكتشاف سياقها وماسوف تتعرض له من تاسر ومكر ودهاء - عليا واقليميا - لتكون لحظة بين قوسين او جملة اعتراضية لاتندمج في سياق ان ظاهرة جزئية لاتتطور ولا تتحور حولها عوامل الاعلاء والدفع الى امام ان جهات لاتصحي ومراكز لاتعد في ارجاء المعورة سوف تحاول - وهي تقرا لحظة النصر - ان تحاصرنا في قراءة اعتماد وحيدة الجانب والمتجه - تعتمد الاحصائيات العددية المقارنة في جداول المكسب والخسائر ، وسيناريوهات امكانات المتقلبة بين المتحاربين ، وحشد العوامل الاقليمية والدولية التي كانت لها السيادة في الصراع ، ودور العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية الداخلية التي حددت الاختيارات واحكمت قبضتها على الارادات حتى لحظة الحسم . وذلك لابعاد العيون والعقول عن المجرى الواقعي للمعركة ومحدث فيها من انقلاب جذري في المناهج العربية لادارة الصراع وامتلاك القدرة الشاملة على خوض المعركة ...

وللمعاني سنوات طويلة متواصلة ، ولعل استبعاد تماما ان تكون القراءة الفكرية والعقائدية والسياسية والاجتماعية والدلالات المستقبلية الحضارية على لائحة او في منظور الجهات والمراكز والمعاهد التي تتخصص في تحليل الحروب ورسم خرائط القوى السياسية والمصالح الدولية ، وان فعلت فسوف تكون هذه الدراسات والاستخلاصات النظرية والعملية جزءاً من الحرب السرية والتقاير غير المعلنة ، وهذه مهمة المثقفين العرب اولا واخيراً ، وكما سيكون من العار الفكري والخطيئة العلمية الفلاحية ان يلجا المثقفون العرب - كمعادتهم - الى تبني نتائج ومناهج ادعاء الامة في قراءة النصر العربي الانقلابي الاول في قرنهم العشرين .

ان اساليب ادعاء الامة في تحجيم هذه اللحظة وبخالتها الى منطقة الاحداث البامته

في حوار صريح

اجرته « الجمهورية »

مع السيد محمد حمزة

عضو القيادة القطرية

وزير

النقل والمواصلات :



توجيهات الرئيس القائد برنامج طموح للعمل الدقيق

لوزارتنا الدور الرائد في تسيير

اول باخرة عراقية بعد ساعة واحدة

من قرار وقف اطلاق النار

شراء (٤) بواخر جديدة على طريق استكمال نهوض اسطولنا البحري الناقل

موانئنا تشهد حركة تصدير واستيراد واسعة

تنفيذ العديد من المشاريع السوقية (الاستراتيجية) خلال فترة الحرب

حوار : فؤاد العبودي

تم تحسين مستوى الخدمات المقدمة وتحقيق معدلات مزايدة في الإنتاج وفي العائدات والارباح
اما بالنسبة للمشاكل والمعوقات الخارجية فان الوزارة تقوم بالتعاون مع الجهات المختصة الاخرى في الدولة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتجاوزها.

ويذكر السيد وزير النقل والمواصلات
- لقد قام القطر العراقي بتنفيذ مشاريع ضخمة في مجال النقل والمواصلات بلغت كلفتها مليارات الدولارات وانجزت خلال الحرب منها على سبيل المثال سفينة حديد بغداد / القادس بعكاشات ومطار صدام الدولي ومطار البصرة الدولي وخط المرور السريع.

وانشاء شبكات اضافية من السكك كالخط القوسي وسكة حديد كركوك (ببجي) حيدرة . وشراء الاف الشاحنات والعربات وانشاء اربعة الموانئ وغيرها . وان بل ذلك على انه فلما يدل على رصانة موفنا في مجال توفير الاستثمارات اللازمة لتشييرنا التي تخدم بالاساس التنمية والاداء الاقتصادي.

نسبهم في كل جهد عربي

نشال السيد عضو القيادة القطرية ووزير النقل والمواصلات من اهمية تكامل شبكات النقل بين القطر الوطن العربي وملازم هذا الشأن

يجيب السيد الوزير
- يؤكد العراق دائما موقفه وقناعاته بضرورة تكامل شبكات النقل والمواصلات العربية . ويبيد استيعاد المستمر للمشاركة في مشروع عربي مشترك وباتخاذ سياسات استراتيجية النقل التي تتطلب ربط شبكات الشبكات القطرية بشبكات الاقطار الاخرى . وكذلك توفير الامكان اللازمة الى خارج الوطن العربي للارتباط بشبكات العالمية وذلك عن طريق اجراءات اللازمة لربط شبكاتنا وذلك بتعميد الخطوط القلعة الى الحدود واجراء الدراسات اللازمة لتعميد وصلات اخرى باتجاه الحدود مع الاقطار العربية التي تحتاج الى وقت اطول نسبيا للتنفيذ . ونحن مستعدون بهذا الاتجاه علما بان ذلك يتطلب قيام الاقطار الشقيقة بتكامل اجراءاتها لوصول الشبكات مع بعضها

وان ارتباطا وتكامل شبكات النقل العربية يزيد من تدفق البضائع والسلع والمسافرين في النقل البيني والخارجي ويزيد بالتالي في حجم التبادل والتكامل التجاري العربي . وفي ان اخرج موعدا السيد محمد حمزة عضو القيادة القطرية ووزير النقل والمواصلات ..

لقد وجدت اهتمامكم البالغ بما نشر عن احد مفاسل وزارتكم من كارتكتير في احدى الصحف العراقية .. فقال السيد الوزير مبسما

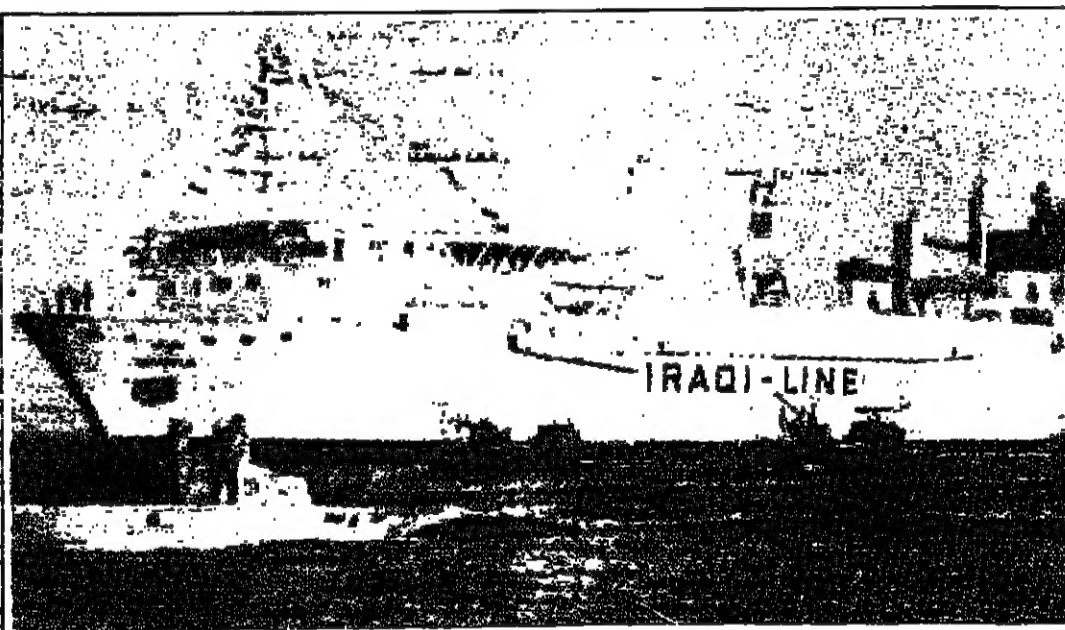
من حق الصحافة ان ترمد التسلية وتشرها ضمن اطار خدمة المصلحة الوطنية . ونحن نستعد في تعاملنا مع الصحافة ككحدى قنوات اعلام الحرب والثورة وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بان الصحافة دورا مهما في تعريفنا بجهدنا فهي اضافة لتبليغ المسؤول الاول في اية وزارة . تعتبر نافذة مفتحة للاطلاع على مفاولنا . وقد لاحظت بنفسك (يقول في السيد الوزير) كيف تبعت القضية .. ووجدت ان الصحافة كانت حرة .. واستندتم الى القناعة المتكثرة الصحافة الوطنية والمواطنون من عمل جاد في خدمة المرحلة الزاهية مضاف الى ما قدمناه في فترة الحرب .

شكرنا سيادة الوزير . اهلا وسهلا بصفحتنا ومثليها .

تصوير : جاسم العزاوي

وتسهيل عملية نقلها الى مراكز التصدير اخذت بنظر الاعتبار مسالة التوسع في مد شبكتها لتحتل مساحة من الطرق وربطها بالمراكز الصناعية . اسأل السيد وزير النقل والمواصلات هل تستطيع بعد ان فرغنا من النظر الى خارطة عمل الوزارة في المجال القطري ان تعرف دور القطر العراقي من خلال حضور الوزارة في مشروع استراتيجية النقل والمواصلات في الوطن العربي

يجيب السيد الوزير
- بهذا الشأن تم استكمال مشروع استراتيجية النقل في الوطن العربي من قبل لجنة من الخبراء العرب ساهم فيها الخبراء العراقيون مساهمة جادة . وقد رفعت المسودة الى مجلس وزراء النقل العربي في دورة انعقادها الرابعة وتونس خلال تشرين الثاني عام ١٩٨٨ . وقد اقر الوزراء العرب بالاجماع واعتمد وثيقة استراتيجية النقل في الوطن العربي كذلك اقر الوزراء وضع الآلية المناسبة لتجميع وتنسيق واقتراح الخطط ومتابعتها والتنسيق بين الاقطار العربية والمنظمات والاتحادات والهيئات المعنية وتوحيد التقارير عن سير اجراء الدراسات وتنظيمها وتقديم التوصيات والمقترحات بشأن تسهيل وتسريع الاجراءات وكذلك اسلوب



يتطلب زيادة في الاسطول الناقل ليس كذلك . نحن الان في طريقنا لشراء (٤) بواخر من اجل تعزيز اسطولنا البحري وحملته كل باخرة (١٥) الف طن ونعمل على تصنيع الجناح حيث شهدت حركة النقل البحري تصدع العديد من الجناح لتسييرها وفق النقلة المثلثي عبر بغداد والبصرة وتمت الان عمليات تهيئة نهر دجلة لهذا الغرض ولقد سيرنا اول جنيبة اجرت من ام قصر في ١٩ - ١١ - ٩٨٨ (سابلوات لنقل ١٥٠٠ طن من الترمور وكانت الثانية لنقل الحبوب بوزن ١٣٦٢ طنا)

كما اننا نعمل بجد وبالتعاون مع الوزارات الاخرى ولاول مرة على تسيير جناح لاقطار الخليج العربي . ولايغوتني

يضيف السيد الوزير - نحن ملتصقون بالحديد من اهمية كبيرة في برامج عملنا . فقد لعبت دورا كبيرا في فترة حربنا الدفاعية . وانا شخصيا اؤمن ايمانا قاطعا بان تقدم اي بلد مشوط بتقدم السكة الحديد لارتباطها بخطط مصادرها الانتاجية

ومن بين الاوليات التي اخذت بنظر الاعتبار تشغيل الموانئ وتسيير البواخر العراقية واستقبال الاجنبيه منها . وكان البدء تشغيل مينائي ام قصر وخور الزبير وبعد ساعة واحدة من ايقاف اطلاق النار . وبهذا يصبح لوزارتنا المبادرة الاولى والرائعة في تسيير اول باخرة من البصرة . ومن ثم سيرنا بخرتين من خور الزبير وام قصر في نفس اليوم .

ولقد بشرنا وبخطي حقيقة في تشغيل الموانئ بحيث بلغت طاقتنا القصوى كيداية ٦ ملايين طن تصدير واستيراد . ونحن مستعدون بتعميق موانئنا وتنظيف الممرات المائية بغلض اعرق وان شاء الله سيصل الغلض وخلال فترة قصيرة الى ١٠ امتار . في الجانب الاخر منحنا صلاحيات واسعة وحسب توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بتوسيع موانئنا بحيث تستوعب حركة التصدير والاستيراد وتنشيطها خلال هذه الفترة من عمر قطرنا الذي تتصاعد فيه عمليات البناء والاعمال .

والعمل عندما يسر ليل نهار من اجل النهوض بالمسؤولية في تامين خطوط النقل النهري والبحري نتيجة لارباح التي حققها منشأة النقل المثلثي . النهوض الذي تحدثت عنه في مجال النقل المثلثي .. بالتاكيد

في حديث السيد محمد حمزة عضو القيادة القطرية ووزير النقل والمواصلات ، للجمهورية ، نستطيع لمس النضج الجديد في عمل الوزارة لخدمة المواطن وتامين ضرورات العمل البارد الذي يجسد طموحات القيادة في الارتقاء بواقع الخدمات المقدمة للمواطن لاسيما في مجال النقل والمواصلات .

قلت للسيد الوزير :

ماثنا نشعر ان الخدمة البريية والهاتفية دون الطموح ؟ اجاب السيد الوزير قائلا :

نحن ايضا نشعر بذلك وعلى هذا الاساس بدأنا بخطة عمل جديدة تضمنت دراسة هذه الحالة دراسة جديده ومستفيضة من اجل الوصول الى مستوى ادق وافضل في اداء الخدمات البريية والهاتفية

السبب في بقاء هذه الظاهرة ؟ يجيب السيد الوزير :

ان هذا الفصل لم يصبه اي تطور سواء في عمليات الفرز او التوزيع والاسباب كثيرة منها مرحلة الحرب التي فرضت علينا نوعا من التعامل المحسوب في الاستيراد والتصدير مما قللتنا العملية بسبب من انخراطها في صفوف القوات المسلحة المسلحة .

ومالحل في رأيكم ؟ - الحل الامثل الذي نستعمل على تجسيده . بالفعل هو مكتة البريد بشكل حديث يرتقي الى مستوى تقديم الخدمات البريية الطموحة ووقف مكتة التتمة وعمل بتوجيهات الرئيس القائد انصهر صدام حسين حفظه الله ورحمه من اجل تخليص المواطن من هذه الاشكالات . ورغم كل الظروف فنحن جاهزين في التوصل الى صيغة عمل متقدمة في هذا المرفق .

اما في ما يخص التأخير في اصلاح عطلات الهواتف وتداخل الاسلاك والخطوط .. فلنا اعزنا ان تقوم مراكز الصيانة وبدايتها في متابعة هذه العطلات وكلفت من يقوم كل موقع عمله ومسؤوليته الارادية بملاحقة عمل المصنيين مع متابعتهم الشخصية والميدانية لسهولة ومجمل العمل .. واكتنا على ان يكون المسؤول عن متابعة ذلك ومن ضمنها مراكز الشكاوى رجب الصدر ويستوعب كل مظهره المواطن وان لاتزيد فترة ملاحة العطل المثلثي الى داخل الخطوط لآخر من ساعة .. طبعنا مع مراعاة ظروف حالة الطقس والثرها على الاسلاك والخطوط .

ويضيف السيد الوزير :

لقد اعطينت صلاحيات للممرار من اجل المرونة للاستراح في انجاز كل مايلحق صلة الوزارة بالمواطن بشكل ايجابي ومعموس .

قلت للسيد وزير النقل والمواصلات :

لايمنع لغالل دور الوزارة النشط في فترة معركتنا العملية معركة قديمة صدام المجيدة خاصة في مد وتقنية خطوط هواتف الجبهة .. ترى ماهي خطة الوزارة ونهجها الجديد في ظل مرحلة النصر والسلام ؟

يجيب السيد الوزير :

لقد كانت وزارة النقل والمواصلات بالفعل مسؤولة مسؤولية مباشرة وكبيرة في التهيئة لجمع مستلزمات تأمين الاتصالات الهاتفية والبريية .

وكان للوزارة دورا نشطا ومشرقا في الاضطلاع بهذه المهمة . اما في فترة النصر والسلام فان اهميتها لاتقل عن تلك الفترة السابقة بحيث تم اعلان حالة طوارئ قصوى ومن قبل ان يصدر وقف اطلاق النار لكي تسبق الزمن بالايصال الى الجهات المختصة .

كل خميس

عندما تصير الحرب

فرنا لصنع الطابوق

ويبدون وكأنهم على قناعة تامة بلفسهم لاسيما وان الصلوات (الاصلية) لا تتركها .. فكما الشجاع لا يعرف انه شعاع . والكريم يجهل ان كريمه والبخل لا يعرف انه بخيل والفر لا يعرف انه خرف . فان الطاغية عند بلوغه مديا لم يعرف انه طاغية ..

والحقيقة ان بوسع الانسان ان يشم كل الروائح ويميزها . ولكنه يعجز عن شم رائحته الشخصية .. وقد لا يعرف اية رائحة كريهة تنبعث من فمه ان انوف الناس الا اذا اراد تحسبها في تلك الانوف .. وهذا ما لا يقدر عليه المستبد . لا لانه فقط لا يعرف وزنا لاخوين .. بل لانه وحيد دائما . وليس ثمة من يجرو في الامتحان والتفاف واشاعة الوجه .. لهذا فان البقلقة التي تسببها الحروب لهم هي يظف من اجل الذات التي داهمها

هامي اخبار اخرى تتعلق بفضيحة جديدة للنظام العراقي في عهده لصفحة كبيرة مع امريكا للتزود بعدة الحرب ووسيلة العدوان بما يؤكد مجددا . يباس العقل العراقي وتجرده .. ان من شأن الحروب ان تنضج العقول الحية . وتساعدها على التفاهة .. وقد كان لحربنا العادلة . بما لها من تيران حامية ودماء غزيرة ان تعيد الوعي ويضع الحياة في اشد العقول تحجرا .. ومع ذلك لم يكن لها ان تحمل ولو شفا ذبلا الى العقول السليمة في ايران .

وهذا حملنا على استعادة حقيقة ان الظغاة ينجرون الحروب ويفضحون بتجربهم مقدار جديتهم وجهدهم بالحياة . وانهم على تيرانها المستمرة وفواجهم الجسمية ينضجون وتتفتح عقولهم المختلفة . دون ان يبلغوا . في الغلب حد الاعتراف بخطئهم . لان بذرة الانحراف والمرض والجعل تحول دون هذا الاعتراف . ولان هذه البذرة تتزج في قوام وتكوين الدم والكيان .. وفي النظرة الى العلم غير ان حكم ايران لم يمتنعوا عن الاعتراف بحملتهم فقط والنظر الى الحرب على انها سياسة انفسن البذائي . بل مالوا يؤمنون بها كطريق لمعالجة خلل في النظرة وفي المعالجة في التصرف .. ومعلمية بسيطة لهذا النموذج تؤكد ان المستبد حين يبلغ مرحلة معينة من طفيلته فانه يقدح حسنة المراجعة والاستئناف . ويغدو غير قادر على تغيير جلده .

ومما لا ريب فيه انه ليس كلطفة من يخضعون لهيكل متسلط عنده مراوغة الذات قبل مراوغة المحكومين . وانهم في اشد حالات العجز عن رؤية انفسهم .

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

مديرية تنفيذ الديون الاحلية الرصافة اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الديون الاحلية الرصافة المحجوزات العائدة الى المدين حسن فجيل مزيان والموصوفة اثناء لقاء طلب الدائن شعبان خلف محمد والبالغ (٣٣٨٨.٣٤٠) ديناراً بضمنه رسم التحصيل والموعة في المحل المرقم ١١٢/١١٩ باب الاغا (تحت التكية) قرب سوق التسويجة فعل الراغب بعشراء الحضور الى المحل المذكور اعلام يوم الاثنين الساعة الثالثة ظهرا والمصادف ١٩٨٩/٢/٦ مستحسبا معه التامينات ١٠٪ من القيمة المقررة المحجوزات المدة اربعمئة وروذن مشافيش نسائية مختلفة الالوان والتشجير سعر الدرزن الواحد ٢٤ ديناراً

المنفذ العدل

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة اعلان

الى المدعي عليها/ نعيمة جابر عطية بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ٨٨/٢٤٤٠ في المحكمة عليك من قبل زوجك المدعي فلان كامل حسن طلبا فيها مطالعة له . ولجوهلية محل القاضك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضور الى محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٩ وعند تبليغك وعدم حضورك استجرى المرافعة بحق غيبا وعلنا حسب الاصول

القاضي بغداد

محكمة ايجار عمار الرصافة اعلان

اصدرت محكمة ايجار عمار الرصافة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٩ في الدعوى ٨٨/١٧٩٤ حكما غيبيا يقضي بقرام المدعي عليه رحيم حسن كامل بخلته المجرور المرقم ٢/٣٣٧٣ - وزيروية الواقع في حي المستنصرية محطة ٥٠٢ رفاق ٢ وتسليمها للمدعي خاليا من الشواغل ولجوهلية محل القاض المدعي عليه فلد تقدر تبليغها بقرار المحكمة هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبكسبه سوف يتكسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون

القاضي الاول

محكمة بداءة مدينة صدام اعلان

المدعية / نورية سيلان بنذر المدعي عليها/ سنبلة عبد الرضا سيلان تنفيذيا للحكم البشائي المرقم ١٣٠٤/ب/١٣٠٤ - والمؤرخ ٩٨٨/١٢/٣١ بتبنيع هذه المحكمة بالمرام الطلبي بعد ازالة شيوخه العقار المرقم ٤/١٨٣٣٠٤ / وزيروية رقم الايوان ٢٣/٤/٢٠ مدينة صدام فعل الراغب بالقرام من سجل في تعداد عام ١٩٧٧ في بغداد الحضور الى هذه المحكمة وخلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ اليوم التالي للنشر مستحسبا معه التامينات القانونية البالغه ١٠٪ من القيمة المقررة ان لم يكن شيئا وسجري المرافعة في اليوم الاخير كتنشر واذا مصادف عطلة رسمية فالقيد الذي يليه

القاضي الاول

دار شرقية دون المتوسد لتخري على غمراني نوم مع هولين وساحة مكتوفة خفية

البناء من الطابق والجنس والشبلمان والساحة والدار بطلين بالقاضي المساحة ١٤٤٤

الشاعر جواد كامل ويرغب البقاء بعد البيع حستاجر

الوارد السنوي ٨٤٠٠٠٠ ديناراً سوريا

القيمة التقديرية ١٢٠٠٠٠٠٠ لثني عشر الف دينار ارضا وسما

فقدان اجازة سوق

فقدت ممي اجازة السوق المرقمة ٢٦٧٥١٩ والصادر من مديرية مرور بغداد باسم رامت عثمان حسين فغن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فقدان هوية

فقدت ممي الهوية المرقمة ٩٨٩٩٥ والصادرة من وزارة الداخلية والاعلام دار الحرية لطباعة باسم سدي احمد جاسم فغن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

محكمة بداءة النجف اعلان

المدعي : رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته وكيله المحامي محمد جندوع العبدلي المدعي عليه : حسن زغير محمد العامري / النجف / الحي الصناعي / البلوك ٣ وكيل الشريعة العامة للسيارات

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٨٨/ب/١٣٣١ والمؤرخ في ١٩٨٨/١٢/٢٥ المنقضي الزام المدعي عليه حسن زغير محمد العامري بتايدته للمدعي مصرف الرافدين فرع الحي الصناعي في النجف المبلغ المدعي به وقدره ٥١٢/٨٧٥ ديناراً والمصادفة الاتفاقية ١٩٨٩ اعتباراً من تاريخ اقامة هذه الدعوى في ١٩٨٨/٣/١٣ ولحين التايد الفعليه وتحصيل رسوم ومصاريف الدعوى واتخذ محاماة وكيل المدعي المحامي محمد جندوع العبدلي بالسلفة ٥١/٢٨٧ ديناراً حكماً غيبيا قبلها للاعتراض والتعيين ولجوهلية محل اقامة المدعي عليه فقر تبليغها اعلانا بصحيفتين محليتين وبكسبه يتكسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة النجف اعلان

المدعي : مدير مصرف الرافدين اضافة لوظيفته وكيله المحامي محمد جندوع العبدلي المدعي عليه : حسن احمد محمد المؤمن / صائغ / النجف السوق الكبير

اصدرت محكمة بداءة النجف قرارها المرقم ١٧٧١/ب/٨٨ والمؤرخ في ١٩٨٨/١٢/٣١ المنقضي الزام المدعي عليه حسن احمد محمد المؤمن بتايدته للمدعي مصرف الرافدين فرع شارع الصديق سابقا (مصرف الرشيد) حاليا المبلغ المدعي به وقدره ١١٧٣٠ ديناراً

عن الحساب الجاري المكشوف والفلانة الاتفاقية ٢٩ اعتباراً من تاريخ اقامة هذه الدعوى في ١٩٨٨/٨/١٤ وبداية التايد الفعليه وتحصيل الرسوم والمصاريف واتخذ المحاماة وكيل المدعي المحامي محمد جندوع العبدلي بالسلفة ١١٧.٣٠٠ ديناراً ولجوهلية محل اقامة المدعي عليه فقر تبليغها اعلانا بصحيفة محلية وبكسبه يتكسب الحكم الدرجة القطعية

القاضي

محكمة بداءة الخرج العدد ٢٤٤١/ب/٩٨٨

المدعي : وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي (المعتاد) وكيله المحامي فلاح القصير

المدعي عليها : - جلوب لاسم عكة ٢- عبد الله مصطفى

قام المدعي اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة اعلانه بطلب المدعي عليها فيها مبلغ مقداره ٨١١٧٣٠/٣٥ ديناراً بالتكامل والتضامن مع احتفاظه بالقائمة دعوى مستقلة عن حقوقه الاخرى . في هذه المقلعة مع تحميلهم المصاريف القانونية ولجوهلية محل القاض المدعي عليها فقر تبليغها اعلانه بصحيفة محلية بالحضور اسم هذه المحكمة يوم المرافعة القادم في ١٩٨٩/٣/١١ او بحضور من ينوب عنهما فلقينا وبكسبه سوف تجرى المرافعة غيبيا وعلنا بطلها حسب الاصول

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكوت التركات

تتبع محكمة الاحوال الشخصية في الكوت / شؤون تركات السيارات المرقمة ٨٧٤٢ / واسط مل شوتيا بيك اب موديل ٧٧ رقم المحرك ٥٥٤٤ والشاسي ٣٩٨٣٣ العالدة الى شركة الشاوي سلطان دهم طعة لاجودة حاليها في ساحة دار العدالة في واسط وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الرسمي بعد مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحيفة واذا صادف عطلة يوجل البيع ليوم الذي يليه فعل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستحسبين معهم التامينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من بدل الشراء وان اجبر النشر والاعلان في المنشري والبيع نقدا وتقبل الصلوة مطلقا على السيارة المذكورة ولم يقرر مبلغ سبعة الاف وخمسةمئة دينار لاغيرها

القاضي

الحياة الثقافية

نازك الاعرجي

مذيعات على الشاشة

اسأل سؤالا مباشرا وصريحا . هل المطلوب من مذيعات التلفزيون ان تبدو على الشاشة كدمية جميلة بالدرجة الاولى ؟

بيد ان الاجابة - على الأرجح - هي : نعم .

وبين السؤال وجوابه لابد ان تتردد عشرات الاسئلة المتفرعة عنها . ترى هل المذيعات يخشن بوعي ان يكن كذلك . ام انهن يضطرون الى ذلك نتيجة طبيعة الانتقاء بينهن .

ولسنا نريد التجني على التلفزيون وطريقته في اظهار العنصر النسوي وتضليل هذا النمط من المذيعات او ذلك . ولكننا نسال : لماذا يقتصر عمل المذيعات على المهام الخفيفة ، التي تنحصر في ربط البرامج واستعراضها وقراءة الصيديليات الخافرة والاخبار المحلية من خلف ستر الافلام المصورة ؟

لماذا يستكثر التلفزيون على مذيعه عمرها الاذاعي اكثر من عشر سنوات قراءة موجز الأنباء ويمنح الفرصة لذيع عمره الاذاعي لايتجاوز الشهور . ولماذا لا تمنح مذيعات فديرات فرصة قراءة عرض الانباء الرئيس اسوة برسلان المذيعين ممن يساوونهم في الكفاءة او يلقون عنهن كفافة ؟

هل لان هؤلاء المذيعات القديرات لا يمتلكن مواصفات الدمى الجميلة . واذا كان الجواب . نعم . وهو كذلك . فكيف يتوقع التلفزيون ان تعمل المذيعات على تطوير نفسها . وكيف تتوقع جميعا من مذيعات التلفزيون ان يجرن قوائم الدمى مادامات هي الوسيلة الوحيدة للظهور على الشاشة ؟

استهلاك

لم يعد غريبا ان يطالعك من على شاشة التلفزيون وجه جديد لمطرب عربي لا تدرى ما اذا كان جديدا (اي ان سنته الاولى) ام قديما (اي العلم الماضي) . فلبرامج المنوعة التي تعتمد اساسا على تقديم الفنانين الجدد (لايريد ان القول استغلالهم) كثيرة وفي ازدياد . واذا كان برنامج واحد منها قادرا على ضخ مائة مطرب جديد كل عام . في اقل تقدير . فان ثلاثة برامج ستجلبك يافسا من مكافئة ذكر اسم اي من هؤلاء الفنانين الذين اصبحوا . في الواقع يستندون الى هؤلاء الفنانين اكثر مما يشيرون اليهم .

بالاساس فليس على المذيعات ان تكون هؤلاء الفنانين لم يخبرنا احد عن اسم . ولم يقدم لنا هو مايجعلنا نسال عنه . فكلنا اقل من عذبة . ولكن يمكنك ان ترده الى اصوله دون عناء وصوت مسطح باحت .

اما الحضور (اعني حضوره . كفنانه) فحضور استهلاكي خالص . تحسن انت . كشاهد . ثم تعلم فيما بعد علم اليقين . انه وعشيرات مثله ليسوا سوى مغنيي الفرصة الواحدة . او الابدعي العائلة الرخيصة . التي تسيد عجلة انتاج البرامج الشائعة والشرطة الكاسيت السموعة والمربنة .

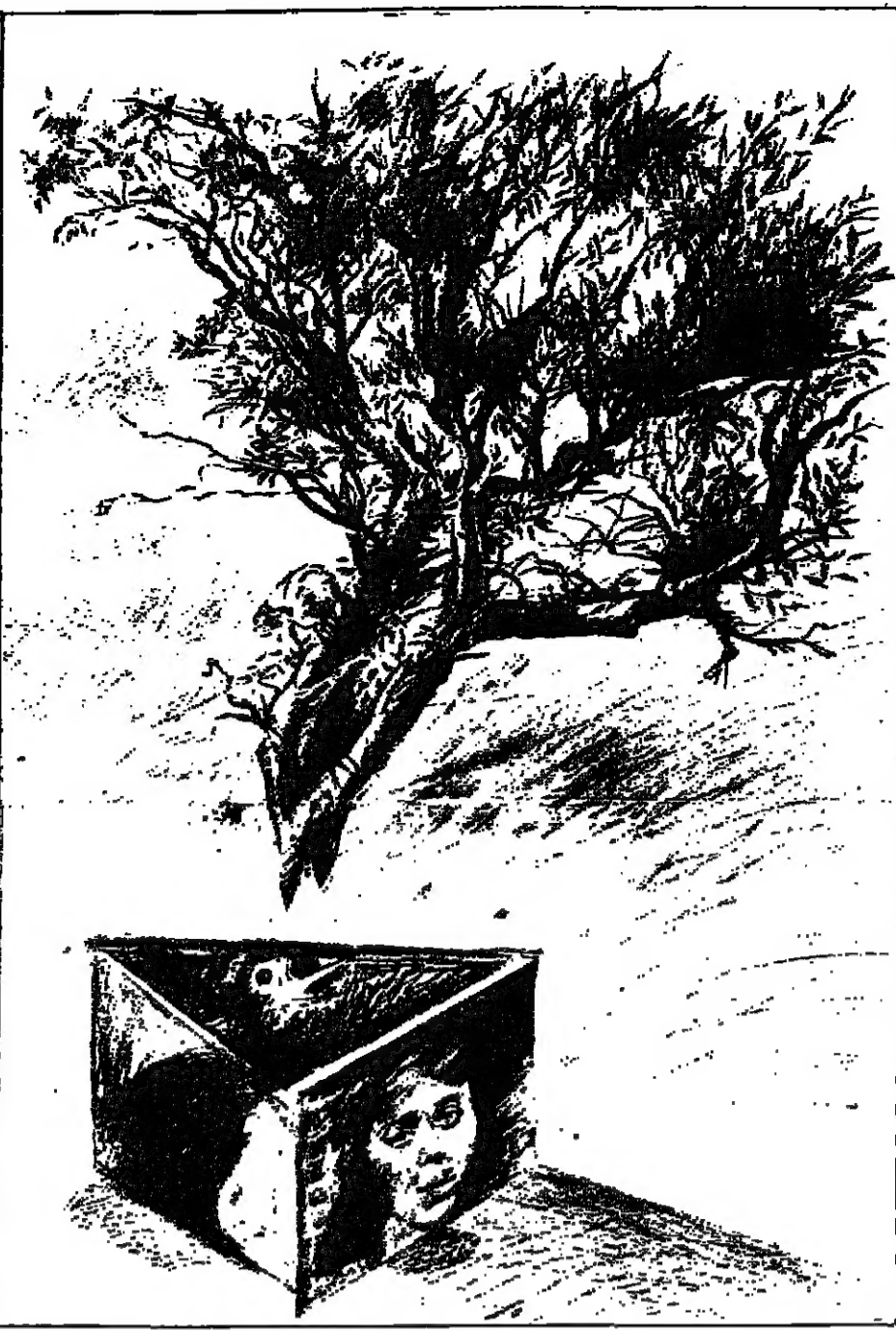
رحم الله الزمن الذي كان فيه الفناء مسالة حياة او موت لجيل من الموهوبين النوايع .

الاقدام

سالت احد الزملاء الكتاب مرة . لماذا يحرص غلاف الاقدام صريحا ومضافا . ولماذا يحرص . الاقداميون . على استخدام تصميم يومي بعصرامة والمخففة كما لو كانت حلة تراثية . في حين ان موضوعاتها تنبض بالحياة واكثر ان ذلك الزميل قد اخبرني في حينه ان الاس عائد لتقليد حرصت عليه المجلة وصار طابعها .

اما مايفكر به انا حينذاك فغير ان الاقداميين غير عابثين بقراء جدد . وانهم يصرون المجلة لقراء محددين محددين لايجتذبه العلاف بل رقم العدد المثبت في اعلاه وقد سمعت كثيرا واننا ارى غلات العدد الاول من مجلة الاقدام ابدا العام . هذا غلاف تسري في عروق نساء الشباب . اتيق وجميل وجذاب كلوحة فنية . وانه - في الواقع - لوحة فنية تصيح فيه الفئانة نساء ما ان عن نبذة اللون بعد ان عرفها جمهورها على صفحات الخميس لجريدة الجمهورية بالاسود والابيض .

لماذا مجلة الاقدام الجديد يقول للقاري . انا مجلة حبة فاكثفت حيواني . ولاشك ان قراء جدد كثيرين سوف يفعلون



تخطيط : هناء مال الله

وبين يدي وضعت حياتي

ثم يضعنا الشاعر في اطار مكاني غريب اختاره (مملكة) ليامة :

[بلاد قديمة
هناك تقيم امامي
هناك غبار : وصيف : وسوق
وبعض نساء من الشرق يبحثن عن مركب
ايحتر ...]

في هذا التدرج من الشعري المتخيل الى النثري المقرر . من حياة بين يدين : الى غبار وصيف وسوق : يصنع توترا مقصودا هو البديل الذي نغنيه حين نشير الى ايقاع اخر يسد فراغ الاوزان والقوافي . اذا ما التقطه القاري .

ويتخذون المتلقي ان هو بحث عن موسيقى تلك الاوزان كما اعتاد ان يجدها في (منظومات) الشعر المألوف : بتلقاها الكمي وترددها الصلات .

هنا : في استنطاق الماضي لتحديد المستقبل . لايريد الشاعر ان تجرف الموسيقى الوترية افكاره وتغرق رؤياه : فيقلو صدق الوزن الشعري ليظل الاحياء لاحاله وتلقاها .

ان الانشغال بهم ميتافيزيقي كاذب يقترحه علينا ديوان (اسابيع الحب الاعزل) . يوجب نوعا جديدا من الصلة تعدد الاتصال العادي بالشكل والمضمون وبالفرض والاداء . اي يصح الفكر نفسه جزءا من الاداء والسطح الشكلي للنص .

وهكذا يغدو ما هو شعري : محكي ببساطة ودون بلاغة مفخمة . جزءا اساسيا من خطاب النص : يعني في داخله شيئا اخر لا يؤديه وهو خارج .

وبذا تميد القصيدة غير المقفلة : غير المخففة بالوزن وفق موسيقا المتحصلة من ثبات تعجيلاته . لرحلة تالية يمكن ان نعد النثر نفسه قوامها سواء اجاد بشكل قصيدة النثر او بسواها من مقترحات التحديث الشعري .

ويمعني ان اعد (اسابيع الحب الاعزل) احدي المحاولات في مرحلة التمهيدي لاقتران الشعري بالثري دون خضوع الجذوة الشعرية في رمال النثر : او احتراق روحها باستعالات مؤقتة يوهنها بها النظم .

[اسابيع الحب الاعزل - علي الطائي - شعر - دار الشؤون الثقافية - بغداد - ١٩٨٩]

كرفيق تلج ذاب فوق المائدة

انه زمن (يوب) على الورق . ويقبله زمن اخر يفلت من يد الشاعر ليندب ايضا .

[... وانحدر المساء كانه
كرة من الاضواء ذات
في ضفاف نائية]

هذا الزمن (الخاص) هو الآخر معرض لان (يوب) تحت هيمنة الزمن الاكبر الذي اقتلع منه الشاعر اسابيعه ثم عجز عن حملتها لانه اعزل : ملكوا بعجزه عن حماية ظل الاشجار التي رعاهم بيديه .

هكذا يجد الشاعر لنفسه تعاليت بما مضى . فيعلن

[اود لو ثلثية
امسك بالذي مضى
من اجل يوم مقل ...]

ولما كانت الامنية مستحيلة متمتعة : فان تكرارها الصالح عن اسف خفي لايريد الشاعر ان يعينه مباشرة كي لا يقع في فخاخ وصف موضوعه خارجيا بعد اعطائه رمزا جديرا (قصائد الشكوى من الزمن في الترات)

ان الشاعر يكتبني بعرض مشهد مفتت من اثر الزمن في الاشياء . نقلا دقات صفري لاتيها بها القصائد المرفقة . فيستطيع رؤية تلك الاشياء في حال تبدلها اليومي كتحسار الظلال وانطواء الجماعات والاعلاق الشواقد وشامل الصور القديمة واسترجاع لياقي الفناء الرخيصة وتسلط الذكريات .

وهذا الاقتراب من مفردات عذبة عبرة : جعل ايقاع القصائد المنقطع عن الموسيقى الخارجية . مشجعا مع الاتجاه الى ما اسماه نواة النص .

قد يتخذ قاري (اسابيع الحب الاعزل) بتراكم النثر المقصود . وهذا اول ما يربط توصيل يهدد صلة القصيدة بقارئها ولعله يبرر رفض الابية التي تقترحها قصيدة علي الطائي اذا ما قرنت احتكاما الى تضاد الشعر والنثر .

فهي تظهر غير عابثة بشكلها . مهمل ومغمرة بالتداعيات التي يزيد الزهد بها : ميلخلة الشاعر نفسه من ابيات التوقعات والاحتمالات وتقدير الحالة دون اية استعانة تزيينية سوى النمو الداخلي للنص .

تبدأ قصيدة (ملك) - ولنلاحظ مفارقة العنوان مع ماسيلي من جزئيات - بصورة حسية :

[وضعت يدي على مائدة]

[كل الذي اصبح سقفا
وملاذا في يدي
.. حلق كالطيور من اعشاشها المهدة
ولانذا بقيت في توقعاتي الغائمة]

وجوه في مرآة :
علي الطائي

(اسابيع الحب الاعزل)

تفتيت المشهد

حاتم الصكر

وهذه الامثلة تصيح عن انشغال الشاعر بالشعري الزمني المفتت . وتضع الشاعر في منطقة يتأخر في مساحتها الشعر والنثر .

فكأنا سطوة الزمن لا يمكن للشاعر ان يعصب عينيه . في لعبة النظم - عن رهبة التبدل : وامكان ان يحول كل شيء الى ماض . فغير هذا الماضي يقرأ احلنا عنوان الديوان الى (اسابيع) مقطعة من (زمن) . ثم استندا الى (الحب) الموصوف بانه اعزل .

تلك الاسابيع التي يبنها اليها العنوان : هي الجزء المفتت : المختار من زمن لايجب به عمر الحب الاعزل (او الشاعر) . وحده بل يحسب به عمر الانسان نفسه ؟ هذا المخلوق في ستة ايام : في كون تتبدل فصوله ومشاعره .

اسابيع الانسان وكونه : زمانه ومكانه . معروضة للثقل . في حالة تبدل ونشوء مستعدين . الماضي حزمة من اسابيع . مرممة ككائن لثري . . ايلها متبدلة بين صحو ومطر . بل هي نفسها (مبدية) و (مبدية) : تبدأ في التكوين ثم تسير على الارض لتصنع المكان والاشياء :

[كنا نسال في الذكرى . عن ماض فلفض
غطي اياما واسابيع تخلت عنا .]

[حاولت ان ارمي اسابيعي
الرفقا على ورق]

وابدأ من سروري
في رضا ايامها]

[وكنت تطل امامي اسابيعي الماضية
مبدلة . كقوافل حاصرها مطر ولصوص
اسابيع ايامها شرفات
بلا سلم او مفاتيح]

تطول كعيد يطول بلا طائل او ثراء
ويختار مثل خفاء مرثب ...]

[نخترل يوما من اسابيع مفتت
نختارها . افقا . وغيماء . وبراري احتوتنا
في القصائد المعلقة
نختارها مبتا لبعض ساعات
ومعيرا بديلا ...]

ان تلك المجزئات - المطولة - تحيلنا الى دقة العنوان ودلالته . ان ليس في الديوان قصيدة باسم (اسابيع الحب الاعزل) . لكن انطلاقا من الديوان يصير عن الرأيا الشاعر لنواة نصه . ثم اختياره البليغ - تعبيرا وجملا - لهذه اللاتة التي توجه صله القاري بالقصيدة كما حددت في البنية صله الشاعر بموضوعه .

لنلزم هيمنة واضحة في الديوان . لانتك قصيدة واحدة من قصائده الست والثلاثين تخلو من (يوم) او (فصل) . (نهار) او (وقت) . (مساء) او (اولات) . ويمكننا ملاحظة العناوانات الداخلية اي عناوانات القصائد فقد نص ثلاثة عشر عنوانا منها على الوقت واليوم والفصل .

بينما تبدأ اغلب قصائده بمفردات زمنية تصرح بها الابيات الاولى - للداخل :

- آخر ايام الاسبوع ..
- ظهيرة تخرج من ظلال ..
- قل للربيع ان ..
- يوم اقام ..
- كنا في فجر ..
- اسابيع تعبيرا ..
- ظلال امسيات ...
- امام احتمالات عام ..
- اقلل اسابيع ..
- في زحمة الخلق سنين ..
- صحتا عليك . ونحن في يوم الروعود ..
- حدائق معزولة عن نهار ..
- مسافر يدفع امسيات ..
- خلال ايام مطيرة وعاصفة ...

لقد اتجه الشاعر الحديث الى سيات منزله والاشجار التي امامه وصولا الى الفكرة الكلية عن الزمن . ولم يبدأ من الكليات الكبرى التي تسحق الموضوع وتضي مفرداته وعناصره .

هل تصيح (الورقة) ماوي للشاعر الذي يقرأ مصدري اسابيع مفتت واخرى ستمتي ؟ في قصيدة (ماوي في ورقة) يدخل الشاعر مستوى اخر في مواجهة الزمن المتسلط .

في بيض الورق . اغراء بيجار في مجهول : لايسف رغم الانتظار .

[ورقا على ورق اكس وانتظاري
سائبا]

فقيرة كالربيع

أريد أن أكون فقيرة كالربيع

حرة كالربيع

بلا بيت

بلا ظل

اشق الشوارع

بين البنانيات

اتسكع في مهابات

الأغصان

أريد أن أكون حرة وفقيرة كالربيع

انطلق مسرعة الى بعيد

أحب نفسي

لشذى الزمان

• ولدت الشاعرة اللوكسمبورغية انيز كولتس عام ١٩٢٨
• اصدرت عدة حكايات للاطفال باللغة اللوكسمبورغية ما بين ١٩٥٣ ولغاية ١٩٥٧ .
• انتقلت بعد ذلك الى كتابة الشعر باللغة الالمانية . واصدرت عدة دواوين منها : قصائد . ١٩٥٩ . . آثار في الايام . ١٩٦٠ . . احجار وطيور . ١٩٦٤ .
• نشرت مجموعتين شعريتين باللغتين الالمانية والفرنسية . وهما : دائرة الشمس . ١٩٦٦ . و . يوم مفتك . ١٩٧٣ .
• في الستين الاخيرة . اخذت تكتب بالفرنسية فقط . ونشرت عدة مجاميع شعرية منها : . مقاطع بلائية . ١٩٧٢ . . تنهض الارض . ١٩٨٠ . . الحذر . ١٩٨٠ .
• الوان بيضاء . ١٩٨٣ .

ترجمة : د. ضياء نافع

شعراء

معاصرون

كولتس

شاعرة من

لوكسمبورغ



شيدت انا

جدراننا

ليمتي

عناقك

استانك

تلج يثر

.....

نعمان لسانك

يقفي اثرى

.....

بعد عنائك

اشعر كاني

حيوان

نزعا جلد

الحب

عندما كنا نحب بعضنا

ترجع الموت

حتى في أعماق الليل

كان جنسنا يضع

مثل القنديل

وكلت ابواب جسدي

مشرقة

طوال الوقت

.....

القصيدة في الاصل بلا عنوان

جدران بياني

من الاحجار التي

رمتوني بها

هكذا عند الليل

وزارة التخطيط

مناقشة دراسة استخدام نماذج المنتج في تخطيط الإنتاج المحلي

أوصت دراسة أعدتها وزارة التخطيط بتشجيع المنتج بشكل فعال للمساهمة في عملية تخطيط الإنتاج المحلي. كما أوصت الدراسة الموسومة (استخدام نماذج المنتج في تخطيط الإنتاج المحلي) التي حضر مناقشتها السيد سامي مجيد فرج وزير التخطيط بتركيز الخطط التنموية الخمسية وبعيدة المدى وحتى عام ألفين على تكثيف الجهود الاستثمارية في القطاعات التي تحقق معدلات نمو عالية مثل الزراعة والصناعات التحويلية وقيام الجهاز المركزي للتخطيط بإعداد جداول سنوية تبين حجم التطور الحاصل في بيئة الاقتصاد العراقي.

واستعرضت الدراسة التي شارك في مناقشتها مستشار الوزارة وعدد من الاختصاصيين والمسؤولين في الوزارة وإسنادة كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد والمستنصرية وجمعية الاقتصاديين العراقيين أفاق الاقتصاد العراقي المتمثل بالقطاعات الاقتصادية والتي تسير نحو التكامل الاقتصادي والتراكم الصناعي بشكل مكثف وسهل الانتقال من نمط الإنتاج البدائي إلى الإنتاج الصناعي المنظم.

(و.ع)

أمين بغداد يلتقي وفد عاصمة المملكة العربية السعودية

التقى السيد خلف عبدالمعظم رشيد أمين بغداد أمس وفد عاصمة المملكة العربية السعودية الرياض برئاسة السيد محمد بن علي آل الشيخ وكيل أمانة الرياض لشؤون الخدمات. وجرى خلال اللقاء بحث التعاون بين الامتيتين في مجال تبادل الخبرات الفنية والخدمات البلدية وفي أساليب إدارة وتنظيم المكتبات. ومن جهة أخرى زار الوفد السعودي عددا من المكتبات في مدينة بغداد وأطلع على الأساليب الحديثة في فهرست وتصنيف الكتب المتبعة فيها للاستفادة منها في مجالات العمل المكتبي في مدينة الرياض وبشكل خاص في مكتبة فهد الوطنية التي من المقرر افتتاحها قريباً.

وكان السيد محمد بن علي آل الشيخ والوفد المرافق له قد وصل إلى بغداد يوم أمس الأول في زيارة للمراقب تستغرق عدة أيام.

(و.ع)

وزارة الزراعة والري

ندوة للمستثمرين من القطاع الخاص في المشاريع الزراعية

عقدت في وزارة الزراعة والري أمس ندوة موسعة للمستثمرين من القطاع الخاص في المشاريع الزراعية والإنتاج الحيواني. ونقلت المشركون موضوعات توفّر مستثمرات هذه المشاريع من الآبوية والتكاليف البيئية والإسنادات الكيميائية والمواد الأولية والإعلاف إضافة إلى مناقشة المعلومات التي تخرّص سيرها وإنتاجها والعمل على وضع المعالجات لمعوقات العمل في المستقبل.

وشترك في الندوة وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين في الوزارة.

(و.ع)

يبدأ العمل به منتصف العام الحالي

نظام جديد لتهيئة التصاميم ومتابعة المشاريع النفطية

تبدأ شركة المشاريع النفطية منتصف العام الحالي باستخدام نظام جديد في إعداد الخطط والتصاميم الهندسية لتخطيط النظام النفطي. أبلغ ذلك (و.ع) المدير العام للشركة وقال: إن النظام المذكور الذي يسمى كومبيوتر (سي. إي. دي) سيوفر النقاء والسرعة في تهيئة التصاميم ومتابعة تنفيذ المشاريع.

وأضاف أن الشركة تسعى إلى إيجاد نظام متكامل لجميع المعلومات وبشكل الحاسب الآلي والحسبات في عمليات الترميز واستخدام الحاسب الشخصي الذي سيوفر جهداً في إنجاز الأعمال الفنية والهندسية للمشاريع التي ستقام في العراق ومكتبة تنفيذها.

وأشار إلى أن الشركة أنجزت (٣٩) مشروعاً فنياً بسلوب التنفيذ المباشر بلغت كلفتها (٢٤١) مليون دينار شملت ما مجموعه (٣٠٠) ألف كيلو متر لأنابيب نقل للغاز والنفط وحفر (٢٠٠) منكم نفطي بطاقة كلية قدرها مليوني متر مكعب في يومي وحمل العليل وكركوك وبغداد والبصرة والكوت والناصرية.

التأمين

تنظيم حملات عمل شعبية

أنجزت (١١) فرقة عمل فنية للعمل الشعبي توزعت على الأحياء السكنية في مدينة كركوك أعمال تخطيط (١٥) ألف متر مربع من الأرصفة و(٧٠) ألف متر مكعب من الفضلات.

كما أنجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال شهر تشرين الثاني الماضي أعمال فرش (٢٥٠) ألف متر مربع من الأرصفة الجديدة وفرش (٤٠) ألف متر مربع من الرمل للساحات العامة والجزائر إضافة إلى قسط وتنظيف (٨٥٠) ألف متر مربع من الشوارع الرئيسية وصيغ وأجهزت الدور والمحلات المحطة على الشوارع الرئيسية.

وكانت هذه الفرق التي يشارك فيها

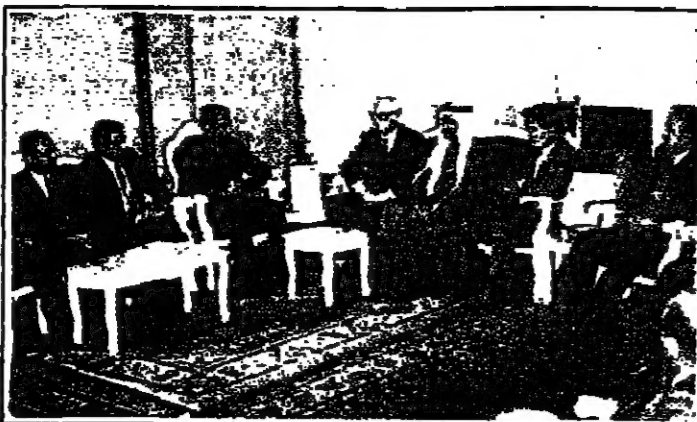
ديسني

تسويق (٥٣٠٣) أطنان من محصول الرز

بلغت كميات الرز المستلمة من الملاحين من قبل الهيئة العامة للزراعة بمحافظتي ديالى خلال السبعين يوماً الماضية خمسة آلاف و(٣٠٣) أطنان. وتشكل هذه الكميات نسبة زيادة بلغت (١٥٠) بالمئة من الكميات المخرجة استلامها خلال الموسم الحالي والبالغة ثلاثة آلاف و(٦٠٠) طن أي بزيادة ألف و(٧١٣) طناً عن المتوقع استلامه من الرز.

كما وبلدت الكميات المستلمة من محصول الذرة الصفراء من قبل معمل استلام وتطرية الذرة في بعلبقة من الملاحين والزراعيين ألف و(٣٤٧) طناً في حين بلغت الكميات المسوقة من محصول الذرة ألف و(٢٧١) طناً.

الرفيق مزيان خضر هادي يلتقي وفود الاتحاد التعاوني العربي



أعربت الوفود المشاركة في اجتماعات الدورة الاستثنائية للامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي التي عقدت أمس في بغداد عن شكرها وتقديرها للدعم الذي يقدمه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للحركة التعاونية العربية. واهتد خلال لقاء الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بها... إن الانتصار العظيم الذي حققه الشعب العراقي هو انتصار لامة العربية ومقاع عن شرفها وكرامة أبنائها.

وجند الرفيق مزيان خضر هادي المواقف القومية المبتنية للعراق من القضايا العربية المصرية.

وزير الصحة وكالة يلتقي الممثل المقيم لبرنامج التنمية

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة أمس السيد صلاح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج التنمية التابع للأمم المتحدة في العراق. وجرى خلال اللقاء بحث واقع الخدمات والإسهامات التي يقدمها البرنامج في العراق في مجال صيانة الأجهزة والمستلزمات الطبية والعمل على تنمية قدرات لراة الرفيعة في العراق ودراسة إمكانية تنظيم حلقة دراسية حول التلوث البيئي تعقد في بغداد في آذار المقبل.

بدء أعمال الدورة الاستثنائية لاتحاد التعاون العربي

انتخب مجلس إدارة الاتحاد التعاوني العربي بالإجماع أمس السيد هشام حسن توفيق أميناً عاماً للامانة العامة للاتحاد.

جاء ذلك خلال أعمال الدورة الاستثنائية للامانة العامة للاتحاد بمشاركة أعضاء مجلس الإدارة من كل من مصر والكويت والإمارات العربية المتحدة. ووقع المشاركون في ختام أعمال دورتهم برقية إلى السيد الرئيس صدام حسين عبّروا فيها عن اعتزازهم الكبير بالعضو العظيم الذي حققه جند العراق للأمين ببقائه الحكيم ضد العدوان الإيراني.

كما أشادوا بالانفتاح الباسلة لأترة الحجرة في الأرض المحتلة معلّنين تأييدهم لقيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف.

(و.ع)

القلاسية

انجاز عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية

أنجزت محافظة القلاسية ضمن أعمال التنفيذ المباشر العديد من الشوارع الرئيسية والفرعية في الضية ونواحي المحافظة بلغت كلفتها مليون دينار.

فقد بلغ مجموع أطوال الشوارع التي تم تخطيطها: ١٦٩ ألفاً و(٧٥٠) متراً مريخاً بينما بلغ مجموع أطوال الشوارع التي تم اكتمالها: ١٦٨ ألفاً و(٥٠٠) متراً مريخاً. كما تم فرش وتسوية العديد من الشوارع بمادة السببر والإعسل القربانية بلغت

خلال العام الماضي

الصناعات القطنية توفر (٧) ملايين و٣٨٥ ألف دينار

وفرت المنشأة العامة للصناعات القطنية خلال العام الماضي سبعة ملايين و(٣٨٥) ألف دينار.

أبلغ ذلك لوكالة الأنباء العراقية المدير العام للمنشأة وأوضح أن تحقيق هذه الوفورات جاءت نتيجة قيام العاملين في المنشأة بتصنيع الكوات الاحتياطية واستخدام مواد محلية بدل المواد المستوردة التي تدخل في الصناعات القطنية.

وقال إن نسبة التحصيل لقيمة إنتاج المنشأة خلال العام الماضي بلغت (١٦١) بالمئة بزيادة قدرها (٦١) بالمئة عن عام (١٩٨٧).

وأشار إلى أن النسبة المئوية للتطور في كمية الإنتاج لمعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت (٥٥) للافقشة القطنية و(٣٨) للغزل و(١٠٦) للشرطة المنسوجة. أما بالنسبة لمعمل النسيج الطبي فقد أوضح المدير العام للمنشأة أن النسب

وزير النقل والمواصلات يلتقي وفد الملاحة العربية

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات أمس أعضاء مجلس إدارة الشركة العربية للملاحة البحرية الذين يزورون العراق حالياً للمشاركة في اجتماعات الدورة العشرة للمجلس المنعقدة في بغداد حالياً.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع الأساطيل البحرية التجارية العربية في مجال النقل البحري وتقليل المقاتل التي تعترض عمل الشركة وتقليل الاعتماد على الأساطيل التجارية الأجنبية بما يخدم مصلحة التكامل والتعاون الاقتصادي العربي وتبادل الخبرات الإدارية والفنية في مجال التصنيع.

هذا ويضم مجلس إدارة الشركة ممثلين عن كل من العراق والاردن والسودان والكويت وليبيا.

(و.ع)

وزير النفط يحضر الاحتفال بالذكرى لتأسيس معهد التدريب النفطي

احتفل طلبة معهد التدريب النفطي أمس بالذكرى السابعة عشرة لتأسيس المعهد. واهتد خلال الاحتفال الذي أقيم للمناسبة وحضره السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط فعاليات فنية حيث انتصر العظيم الذي حققه العراق دفاعاً عن أرض الامة العربية.

بعدها افتتح الوزير معرضاً للمصور تظمه طلبة الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدارسون في المعهد وعكست الصور التراث العربي في الأقطار الثلاثة.

هذا وحضر الاحتفال سفير الاقطار المذكورة وحمة انواط الشجاعة من خريجي المعهد.

بدء اجتماعات الدورة العاشرة للملاحة البحرية

بدأت في بغداد أمس اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس إدارة الشركة العربية للملاحة البحرية وتستمر يومين.

وتناقش الاجتماعات ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات الدورة السابقة التي عقدت في بغداد العام الماضي والميزانية المالية لهذا العام وتجديد عضوية ممثلين للشركة لثلاث سنوات أخرى وإعادة جمهورية مصر العربية إلى عضوية الشركة والتي

شمول أكثر من (٤٠) ألف معمل انتاجي

بدء أول عملية مسح للمؤسسات الصناعية للقطاع الخاص

بدأت أمس أول عملية مسح ميداني للمؤسسات الصناعية الصغيرة المملوكة للقطاع الخاص في العراق.

وتهدف عملية المسح التي ينظمها الجهاز المركزي للحصاء إلى توفير البيانات والمؤشرات للاستفادة منها في إعداد الخطط التنموية الكلية لرفع كفاءة ومستوى هذه الصناعات والوقوف على مدى مساهمة هذا القطاع في الناتج المحلي والإجمالي والدخل القومي والإنتاج الصناعي وكذلك طبيعة التفريعات التي تحصل داخل هذا القطاع.

وتشمل عملية المسح أكثر من (٤٠) ألف معمل انتاجي تم اختيار (٦) ألف عينة موزعة حسب النشاط الصناعي

النفذ

اقرار خطة عمل لمشاريع التنفيذ المباشر

أقر اجتماع لرؤساء الوحدات الإدارية ومدراء البلديات والملاكات الفنية في محافظة النجف خطة عمل لعدد من المشاريع بطريقة التنفيذ المباشر للعام الحالي.

وتتضمن الخطة التي حضر

تسويق (٧٩٢) طناً من الشلب في ذي قار

بلغت كميات الشلب التي تم تسويقها من المزارع في محافظة ذي قار إلى الهيئة العامة للزراعة خلال الخمس والعشرين من هذا الشهر (٧٩٢) طناً.

كما بلغت المساحات التي تمت زراعتها بالنسبة للتقوي الحاصل (٤٤٤) ألفاً و(٥٥) دونماً لحققت الحاصل منها (٣٧٠) ألفاً بحصنة و(٣٦١) ألفاً بالقمح و(٩) آلاف و(٦٠٠) دونم من محصول الطماطة إضافة إلى عدد من المحاصيل الأخرى.

كما أنتج قسم المسائل والبيئة في مديرية فرع الزراعة والري (٨٠) ألف شتلة استخدمت في زراعة (٢٩) كليومتراً من الجزيرات الوسطية و(١٥) دونماً في الطرق بالحقلية.

(و.ع)

وتستند الخطة على ندوات مكاتبة لثلاثة شرائح المجتمع وطلبة المدارس لتوعيتهم بأهمية الالتزام بالقوانين والأنظمة الجبرية وتنشيط دور فرق السلامة المدرسية وخاصة في مركز المحافظة والقضية للصورة والحي والتعميمات تم خلالها توضيح مهام وأجبات تدافع للحد من المخاطر على أرواح المواطنين والإرشاد والتثقيف وتمتلك المواطنون والممتلكات

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يلتقي برقية شكر جوازية من خادم الحرمين الشريفين

تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رداً على البرقية التي كان سيادته قد بعث بها إليه بمناسبة مرور عير الأجواء السعودية. وفي مائل نص البرقية:

صاحب الغفامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت بسرور برقية فخامتكم التي بعثتموها لي وانتم ترون عبر اجواء بلدكم الذاتي المملكة العربية السعودية وانني إذ أعرب لفخامتكم عن خالص شكري وبلغ تقدير على ما عيرتم عنه من المشاعر الاخوية الطيبة والتعنيات الصداقة لأرجو لفخامتكم دوام الصحة وموفور السعادة وللشعب العراقي الشقيق اطراف التقدم والازدهار.

أخوكم
فهد بن عبد العزيز آل سعود

عرفات يصل بغداد

وصل بغداد مساء أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

(و.ع)

في الكويت

الاثنين المقبل.. ندوة لبحث واقع الاعلام البيئي الحاضر

يبعث اعلاميون مختصون في شؤون البيئة في الدول الشامي الأعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية من خلال ندوة تعقد في مقر المنظمة بالكويت يوم الاثنين المقبل اساس التخطيط لتنظيم الحملات الاعلامية عن البيئة ونور الصحافة الوطنية في النهوض بالاعلام البيئي.

كما سيتم خلال الندوة التي تعقد تحت شعار (دور وسائل الاعلام في النهوض بالتوعية البيئية) وستشر يومين بحث واقع الاعلام البيئي الحاضر وكيفية اعداد البرامج الاعلامية والتلفزيونية في هذا المجال ومحتوياتها ومدى مساهمة برامج الاسرة في نشر التوعية البيئية والاعلام في مناهج كليات الاعلام في بعض الاقطار العربية. ويشارك في الندوة مسؤولون عن البرامج الاعلامية والإذاعية والتلفزيونية في الدول الأعضاء والمنظمة من بينها العراق والبحرين في الصحافة اليومية والاسبوعية ومختصون في بحوث الاعلام والتوعية البيئية إضافة إلى محاضرين مختصين بالاعلام البيئي من الدول الأعضاء ومن المنظمات الدولية.

وتهدف الندوة إلى تعريف الاعلاميين بأهمية الدور الاعلامي الذي تقوم به اجهزة الاعلام في نشر التوعية البيئية بين المواطنين والتعريف بكيفية تغطية الاخبار من قبل الاعلاميين العاملين في الصحافة الوطنية وسبل اعدادهم للبرامج الخاصة بذلك في الإذاعة والتلفزيون.

كما تهدف إلى توفير الصلة بين الاعلاميين والاختصاصيين في البحوث البيئية بما يفيد من تبادل الخبرات بين

أرييل

انجاز (١٥) مشروعاً ترويباً وصحياً وخدمياً خلال العام الماضي

أنجزت الأجهزة الفنية العاملة في الإدارة المحلية ضمن لجنة تطوير المنطقة الشمالية بمحافظتي أرييل خلال العام الماضي (١٥) مشروعاً ترويبياً وصحياً وخدمياً في أنحاء متفرقة من المحافظة وبكلفة مليونين و(٢٩٥) ألف دينار.

أبلغ ذلك السيد يحيى الجلاف محافظ أرييل لمراسل (و.ع) في أرييل وقال إن هذه المشاريع تتوزع بواقع أربعة مراكز صحية رئيسية وفرعية مع (١٨) داراً سكنية مملوكة لها و(٦) مدارس ابتدائية ومتوسطة و(٥) أبنية حكومية أخرى.

وأوضح السيد المحافظ أن أجهزة الإدارة المحلية أنجزت خلال العام الماضي (١٦) مدرسة ابتدائية وثانوية ضمن المرحلة الأولى للمنطقة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بواقع (١٢) مدرسة ابتدائية سعة (١٨) صفاً وأربع مدارس ثانوية سعة (٢٤) صفاً إضافة إلى (١٢٠) غرفة إضافية في المدارس القديمة.

ومن جانب آخر اختتمت بمحافظتي أرييل أمس أعمال المؤتمر السنوي الثالث للامانة العامة لإدارة شؤون الأوقاف بتمتعة كركوك برئاسة السيد رشيد عبدالرحمن الاتروشي الأمين لتمام إدارة شؤون الأوقاف بإنشاء بناية إدارية للأوقاف وقاعة للمنسبات الدينية وبناية المكتبة المركزية في محافظة السليمانية وعدة لوقوف السيارات في أرييل إضافة إلى إنشاء مساجد وجوامع في المدن الجديدة.

كما قرر المؤتمر افتتاح مراكز لتعليم وتجويد القرآن الكريم وإشراك الامة والخطباء بالدراسات التي تعقد في الوزارة.

ورفع المشاركون برقية إلى السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ثمنوا فيها الرعاية الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة لنور العلم والفكرين عليها في منطقة الحكم الذاتي.

(و.ع)

باختصار

عقدت شعب النجف والكوفة والمخلف والحيدرة التسوية الشفعية لاتحاد نساء محافظة النجف عشر ندوات في المناطق الريفية والحضرية تناولت توضيح دور المرأة في زيادة

عقدت مديرية الزراعة في ديالى ندوة لدراسة استخدام نماذج المنتج في تخطيط الإنتاج المحلي. حضرها ممثلون من الوزارة والاختصاصيين والمسؤولين في الوزارة وإسنادة كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد والمستنصرية وجمعية الاقتصاديين العراقيين أفاق الاقتصاد العراقي المتمثل بالقطاعات الاقتصادية والتي تسير نحو التكامل الاقتصادي والتراكم الصناعي بشكل مكثف وسهل الانتقال من نمط الإنتاج البدائي إلى الإنتاج الصناعي المنظم.

التقى السيد خلف عبدالمعظم رشيد أمين بغداد أمس وفد عاصمة المملكة العربية السعودية الرياض برئاسة السيد محمد بن علي آل الشيخ وكيل أمانة الرياض لشؤون الخدمات. وجرى خلال اللقاء بحث التعاون بين الامتيتين في مجال تبادل الخبرات الفنية والخدمات البلدية وفي أساليب إدارة وتنظيم المكتبات. ومن جهة أخرى زار الوفد السعودي عددا من المكتبات في مدينة بغداد وأطلع على الأساليب الحديثة في فهرست وتصنيف الكتب المتبعة فيها للاستفادة منها في مجالات العمل المكتبي في مدينة الرياض وبشكل خاص في مكتبة فهد الوطنية التي من المقرر افتتاحها قريباً.

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات أمس أعضاء مجلس إدارة الشركة العربية للملاحة البحرية الذين يزورون العراق حالياً للمشاركة في اجتماعات الدورة العشرة للمجلس المنعقدة في بغداد حالياً.

يتوقع ان يكون العاصف
والشمالية خلال هذا الاسبوع
يتحول تدريجيا الى عاصف
الاتجاه خفيفة السرعة
الغربية الى جنوبية شديدة
السرعة.

اما في المنطقة الجنوبية
مع ظهور قطع من السحب
والرياح شمالية غربية
السرعة.

التنبؤات الجوية

اعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق المنصور/ملياً) برأسمال قدره (٤٧/٠٠٠/٠٠٠/ـ) دينار (اثنان وأربعون مليون دينار) أرضاً وبناءً بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها .

وتشمل الشركة ما يلي :

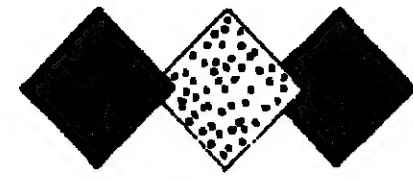
١ - أرض بمساحة (٦٤٤٦٠/٠٢) م ٢ تقع على ضفاف نهر دجلة (على طول ٢٩٠ م) وشارع الصالحية بطول ٢٣٠ م ومحاذية لجسر السنك بطول ٢٧٠ م .

٢ - يتكون الفندق من (١١) طابقاً مع سرداب ، بسعة ٣٠٦ غرف بالإضافة الى المرافق الخدمية من مطاعم ومساح ومرافق ترفيهية أخرى .

٣ - رأسمال تشغيل قدره (٢٤٢/٤٠٩/ـ) دينار .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة أعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد أقصاه ١٩٨٩/٢/٢٠ .

(٣٤٢)



ترقبوا ...

مفاجأة الموسم ...

التي ستعلنها المنشأة العامة

للصناعات الجلدية

للجمهور الكريم ... قريباً جداً

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٠٢/ج/٩٨٦

الى/المشكو منه الهارب : لازم منصور سيد رسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٦/١٣٠٢ وفق احكام المادة ٤٤٦ ق . عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/١٩ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول

القاضي

٧٥

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٠١٤/ج/٨٧/٨٦

الى/المشكو منه الهارب : عدي حسين ابراهيم

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٧/لجنة/٩٨٧ وفق احكام المادة ٢٣٠ ق . عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٦ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول

القاضي

٧٤

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٥٤/ج/٨٨/٨٧

الى المتشكو منه الهارب : نوري عبدالعزيز شكر

لما كنت متهما لدينا في القضية اعلاه شرطه باب الشيخ وفق احكام المادة ٢٣٠ قانون عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول

القاضي

٧٦

رئاسة محكمة جنابات دهوك

العدد ٥/ج/١٩٨٨

اعلان

الى المحكوم : محمد سليم عبدالرحمن حجي صادق مجهول محل الإقامة

بتاريخ ٢٧/١١/٩٨٨ اصدرت محكمة جنابات دهوك حكماً غيابياً عليك بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وفق المادة ٢٥ ق . مرور المعدل عليك الحضور ولك الحق الاعتراض على الحكم الصادر عليك وبعبكسه سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
العدد ١٦٥٣/١٩٨٨
التاريخ ٢٦/١/١٩٨٩
اعلان
الى المدعي عليه : سلف هويدا عبيد
اصدرت هذه المحكمة بجلستها المؤرخة ١٧/١/٩٨٩ قرارها المنظم تصديقاً لواجبك من المدعي زوجتك
رغبة مخبر حبيب والواقع خارج المحكمة بتاريخ ١٩٧٤/١/١١ على مهر معجل قدره (٣٠٠ دينار) وبدون مؤجل كما قرر الحكم بنسب اولادك من صلبك كل من علي حكماً غيابياً قبل الطعن والتسليم ولك حق الاعتراض عليه خلال عشرة ايام من تاريخ نشره في الصحف
القاضي

اعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق فلسطين /ميريديان) برأسمال قدره (٦٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار (ستون مليون دينار) أرضاً وبناءً بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية . ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها . وتشمل الشركة مايلي :-

١ - أرض بمساحة (٢٩٥٠٠) م ٢ تحدها شوارع من اربع جهات ، الواجهة الامامية تقع على شارع السعدون بجبهة طولها ١٩١ م والواجهة الخلفية تقع على شارع ابي نؤاس بطول ١٢٢ م .

٢ - يتكون الفندق من (٢١) طابقاً مع ملجأ وسرداب بسعة (٤٧٢) غرفة مزدوجة واجنحة مع كافة المرافق الخدمية من مطاعم ومساح ومرافق ترفيهية أخرى .

٣ - رأسمال تشغيل قدره (٢٩٩ ٩١٢) ديناراً .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد أقصاه ١٩٨٩/٢/١٥



الخبر الذي هو متاحف العالم...!



رجل ذو نظرة متوقدة ، احكامه صائبة تماما في ما يتعلق باصالة الاعمال الفنية المرسومة او عدمها ..
من خلاله نتعرف على تاريخ التزييف واشكاله على مر العصور ..
عندما يقول هذا الرجل واسمه : فريدريكو زيري ، عن لوحة معينة ، لا اكاد ارى المعلم الذي رسمها ، يكون الامر كافيا لالقولها على الفور في سلة المهملات ..

التزييف ، والتزييف الفني بالذات ، امر معروف منذ قرون عديدة ، لكن الذي لم يكن معروفا حتى فترة قصيرة هو ممارسته بشكل واسع ومتن للخلية ، وان الحد الذي خدعت فيه الكثير من متاحف العالم الكبيرة .. فمن ذا الذي يصدق احتفاظ ، اللوفر ، بملحة مزيفة لفرانزيسكو .. انها ضجة كبيرة تلك التي يثيرها حاليا العديد من الخبراء باكتشافهم العديد من الاعمال المنسوبة خطأ لفنانين كبار منذ وقت طويل أصبحت معه من أشهر لوحات العالم .. فريدريكو زيري ، الإيطالي واحد من هؤلاء الخبراء اصحاب العيون الفنية ، معروف عن الصعوبة الفائقة ، وكتب يوميات لا يثق له غير في ، لاستاميا ، وصاحب مجموعة كمية مبيعات في الأونة الأخيرة الا وهو ، وراء الصورة حوارات حول فن استرقاء الفن ، الذي صدر قبل ايام في فرنسا عن منشورات ريفاج ..

رجل مود جاء على مستوى سوق الفن حتى ان ، موريس رينز ، استوحى من شخصيته الخطوط الرئيسية لشخصية بطل روايته الأخيرة ويدعى ، مارانو ، . انه شيخ رويحي ومرعب في نفس الوقت لقد اعاد الحياة الروحية لكثير من محتقري قيمة الادب منسية ، كانت حتى اكتشافه اياما مجهولة او ضمن المجموعات الإيطالية ..

بملاك هذا البطل ، مارانو ، ملكة مرموقة وفي نفس الوقت اسلوبيا ملتويا بعض الشيء الامم الخالص الذي يميزه هو تعاطفه للمعرفة ، واحكامه متوثق بها لدى اصحاب النوق وتجارات الفن الكبيرة ، ان كلمة واحدة منه كافية لان تجد مصير لوحة ، فلما ان تدر على صاحبها ثروة كبيرة او ان يحكم عليها بعدم البيع على الاطلاق ..

فريدريكو زيري ، الشخصية الحقيقية ، رجل غريب ويستحق الاهتمام ، في الكلمات التي يستخدمها قوة وصلاية نابعة من ثقته بنفسه واحكام التي يطلقها بعد تأمل .. كل هذا يمكن احساسه من خلال حديثه التالي الذي ادلى به لاجل روباوية ..

الاصداق الذين قرأوا كتاب ، موريس رينز ، قالوا لي : فلماذا تشبهه بذلك ، فيلر الرواية ، مارانو ، مختص ملكة تسلم بالمرسم الإيطالي القديم ، انه يجمع النقوش الرومانية ، ويميش في بيت الاحلام على بعد بضعة كيلو مترات من روما ، انك في الحقيقة تصوف بكبر مكتشف لهذا الوقت ، فماذا رايك ..

ليس هذا راي الجميع ، فالكثيرون يفضلون توجيه النقد في .. كيف ؟

اوه ، انها الافتراءات الاعتيادية ، فهم يقولون مثلا انني اتلجج بالاعمال الفنية ..

واالجدير بالذكر ان ، مارانو ، في الرواية ، يعمل على شراء لوحات عصر النهضة ، سرا ، من اوروبا ليبيعه في الخفاء لوكلاء امريكيين بنسبة ربح الف في المئة ! لكن فريدريكو زيري ينكر ببساطة وجود اي خلط بين عمله التجاري وعمله كخبير ، علاوة على انه لا يهتم بالتجارة كثيرا ويوصل به الامر الى التاكيد على ان ، اية لوحة قيمة كالجوهرة مثلا لا يمكن ان تقدر بكثر من مليون فيرنكا ..

وانت الا تشعري بالمل من هذا السعر ؟

منذ القرن السادس عشر ..
احد الفصول الأكثر إثارة في كتابك الذي تدرس فيه قضية التزييف ، يعرف القاري بان التزييف لا يعنى اي اسلوب ولا اية فترة زمنية ولا حتى اي معلم ، والخبراء الكبار بإمكانهم اكتشافه بالرغم من كل شيء ، وفيه ايضا نقول بافضلية عدم اطلاق الاعمال المزيفة ، على الرغم من احتمال انبثاقها دوريا فيما بعد ، لان اللوحات الاصلية يمكن ان تكون محكومة بالاتلاف هي الاخرى بناء على تصحيحه خبر غير كذ ..

القضية ان المزيف مهما بلغت براعته لابد وان يترك اخطاء فاحشة هي التي تسهل على الخبير اكتشافه زيف العمل ، وسبب ذلك عدم تمكنه من مطابقة جوهر العمل الذي يزيفه .. مزيفو عصرنا على سبيل المثال متأثرين بقلبيتنا وقد اخذت ان اقدم نشط في العشرينات والثلاثينات ، فوجدت انه يرسم تسريحات الشعر بشكلها الحديث في حين ان المقصود هو رسم شخصيات القرن الخامس عشر ! كما لاحظت انه يرسم الجسم بشكل مختلف تماما ، فهو نحيف وواضح جدا انه متأثر بجسم غريتا غاربو مثلا ، معنى هذا ان المزيف غالبا ما يقع في اخطاء سببها اختلاف العصر واختلاف اذواق العيش وطرائق اللبس وحتى التفكير ..

ومزيفو فناني اليوم ؟

ليس بالإمكان اكتشافهم اليوم .. لكن هناك الكثير من المزيفين للفن القديم وهذه مشكلة لم تدرس بشكل جيد ، كذ على سبيل المثال البورتريهات الشبه مزيفة ، وتلك اللوحات الصغيرة المرسومة على الخشب التي كان المصريون يضعونها الى جنب موميائهم او تلك المرسومة في العصر الروماني ، ومعظمها معد رسما ابتداء من العام ١٨٨٠ ، هناك كميات كبيرة مزيفة منها اعتقد بانها تفوق نصف الموجود فعلا ، حتى بين تلك الموجودة في المتاحف ! ما عدا بالطبع متحف بوشكين واللوفر والمتحف الانكليزي والمتروبوليتن ..

وما هي ردة فعل متحف وانت تعلن له ان اكتشافك ، ان لوحات ليست باقية التي تعتقد بها ؟

هذا يعتمد ، اذا كان المسؤل عن الشراء لا يزال حيا تكون ردة الفعل قوية على الاكثر !

لكن بوسعك احيانا تخفيف اللطمة باعادة تقدير لوحات اخرى كانت مجهولة القيمة ؟

هناك فرق بين الاعمال المزيفة ، فهناك تلك المزيفة تماما وتلك المزيفة بمزيج من العناصر المتواجدة في اللوحات الاصلية ، وهناك لوحات قديمة مظللة تماما ، فهي اما مرممة او معادة ، اي انها مزيفة بنسبة ٩٠ بالمئة ، وهذه اذا ما ازيل عنها التزييف ، اي الطلاء الملون سيظهر العصور على وجه العمل الاصيل ، هناك ايضا الاعمال المنسوبة خطأ وهذه ليست مزيفة ، وتوجد على سبيل المثال لوحة منسوبة منذ زمن لرافاييل في حين انها مرسومة بريشة جول رومان ، اي انها غير مزيفة ! وهناك اخيرا لوحات اعتبرت نتاجات مراسم او مدارس معينة وهي في الحقيقة نتاجات رسامين كبار ..

ويحدث هذا غالبا ؟

يحدث هذا في المتاحف القديمة على الاغلب ، لقد وجدت علبين ، لاسانيا ، في متحف بوشكين ، وفي الفلكنز ارث غاري وجدت لوحة ، لورنزو لوتو ، واخرى ، لبيتر لوتشي ، كلها منسوب خطأ للمدرسة الفرنسية التي تعود للقرن الثامن عشر ..

كما اعتدت اكتشاف لوحة ، لميلين الصالحة ، لايركول دي وويرتي ..

وهل صالحت امورا من هذا النوع في المتاحف الفرنسية ؟

لا ، فرنسا واحدة من الدول التي تمتلك امثال متحف مدشون في الولايات المتحدة ، الامر مختلف تماما ، لانه لم تعد هناك مدرسة امثال جديرة بالاسم ، علما بان مهنة امين المتحف هي من اشق المهن .. لقد شاهدت يوما لوحة في مجموعة خاصة ، كان صاحبها قد ازال الالوان الجديدة التي عليها فوجد تحتها امضاء غريكو .. وانما لست خبيرا في غريكو ، فلم اعرف غير ان اللوحة ايطالية وبن تاريخها يعود الى القرن السادس عشر ..

من المستحيل برأيك كشف اعمال البرونز المزيفة ؟

لاسلالك اولا ، اعرف كيف يتم تزييف البرونز الاصيل ؟ يتم ذلك باريعة الاف قطعة نقد رومانية ثقلة ، وهذه يوجد منها الكثير .. وبهذا يتم تزييف عمل برونزي رائع لا يمكن ميزه بصناعة قلب جديد على مثال اصلي .. عمل شيطاني ! وقلائل جدا هم الخبراء الذين يمكنهم اكتشافه ، ومع ذلك فهناك البعض ممن يمكنهم اكتشاف البرونز المزيف باللمس فقط كما افعل انا مع اللوحات المرسومة .. الحق ان البرونز يخيفني ، لذا فانا لا اشترى برونزا رومانيا على الاطلاق ، على الاقل ليس قبل معرفة في اللوفر ، فقلت ببحتي واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

لدي إعلان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جديان ، لكن احدهما اسفكتني واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

لدي إعلان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جديان ، لكن احدهما اسفكتني واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

لدي إعلان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جديان ، لكن احدهما اسفكتني واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

لدي إعلان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جديان ، لكن احدهما اسفكتني واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

لدي إعلان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جديان ، لكن احدهما اسفكتني واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

لدي إعلان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جديان ، لكن احدهما اسفكتني واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

لدي إعلان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جديان ، لكن احدهما اسفكتني واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

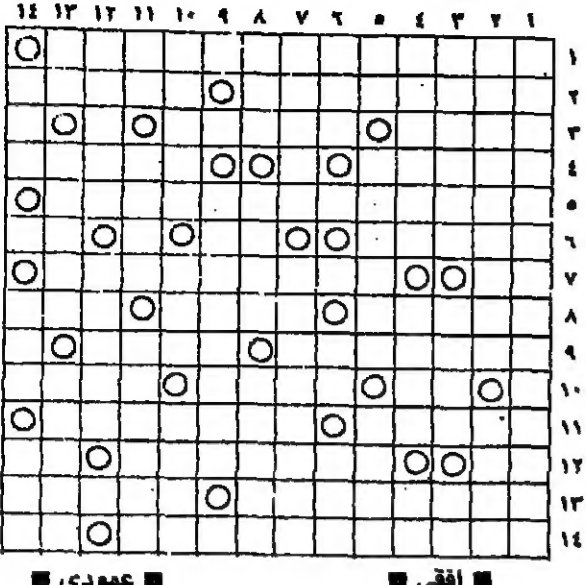
لدي إعلان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جديان ، لكن احدهما اسفكتني واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

لدي إعلان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جديان ، لكن احدهما اسفكتني واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

لدي إعلان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جديان ، لكن احدهما اسفكتني واكتشفت ان هناك قلقا عن المعلمين الاصيلين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر ..

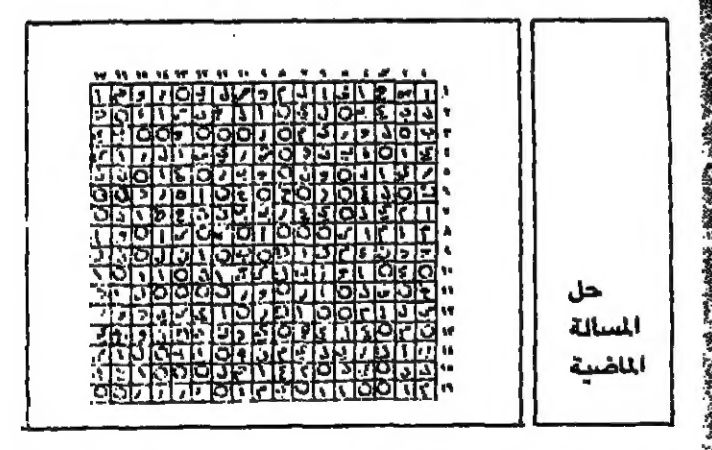
تسليقة

يقدمها اليوم : محمد مهدي صالح



- ١ - ملك دولة اوروبية كل يملك الكونفو
- ٢ - ممثل مصري - مسرحية عراقية
- ٣ - شجاع (معكوسة) - عاصمة افريقية
- ٤ - مبعوث امريكي للششرق الاوسط (معكوسة) - تلمين
- ٥ - شاعر عراقي راحل (معكوسة)
- ٦ - تضعها خلسة - للتعريف
- ٧ - حرف اجنبي
- ٨ - مدينة تركية (معكوسة)
- ٩ - يحد (معكوسة) - مطربة عربية راحلة
- ١٠ - اغنية لام كلثوم - اعلان
- ١١ - حرف اجنبي - يريد المزيد (معكوسة) - متشابهة
- ١٢ - اضطرابات - فيلسوف صيني شهير
- ١٣ - سالي - اغنية لمحمد عبد الوهاب - ضخم
- ١٤ - مطربة لبنانية - فلم لتون الشريف
- ١٥ - لقب شاعر مصري (معكوسة) - في الطعم
- ١ - فلم لآل نور وجدي وابيل مراد
- ٢ - كاتب مصري - عاصمة بيرو
- ٣ - شاعر ايطالي - اصبح (معكوسة) - مقياس
- ٤ - من الحلويات - الاسم الثاني لمثل عربي - عس (معكوسة)
- ٥ - كاتب بريطاني (معكوسة) - معقبا - جمال (معكوسة)
- ٦ - برهن (معكوسة) - ٢/١
- ٧ - من الحبوب (معكوسة) - (البدر) - مبعثرة - فوزنا (معكوسة)
- ٨ - شجر - رجل دين - محطم
- ٩ - حكايات الاولين
- ١٠ - موسيقار نمساوي (معكوسة) - طري - خلق اوليس
- ١١ - معسكر امريكي - شديدة (معكوسة) - س
- ١٢ - معسكر امريكي - شديدة (معكوسة) - س
- ١٣ - خلع - يلقب - اغنية لام كلثوم
- ١٤ - فنكس - وضع - من الامراض

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي



شطرنج

١-ب-٤٣	٣-ب-٤٣	٤-ب-٤٣	٥-ب-٤٣	٦-ب-٤٣	٧-ب-٤٣	٨-ب-٤٣	٩-ب-٤٣	١٠-ب-٤٣	١١-ب-٤٣	١٢-ب-٤٣	١٣-ب-٤٣	١٤-ب-٤٣	١٥-ب-٤٣	١٦-ب-٤٣	١٧-ب-٤٣	١٨-ب-٤٣	١٩-ب-٤٣	٢٠-ب-٤٣	٢١-ب-٤٣	٢٢-ب-٤٣	٢٣-ب-٤٣	٢٤-ب-٤٣	٢٥-ب-٤٣	٢٦-ب-٤٣	٢٧-ب-٤٣	٢٨-ب-٤٣	٢٩-ب-٤٣	٣٠-ب-٤٣	٣١-ب-٤٣	٣٢-ب-٤٣	٣٣-ب-٤٣	٣٤-ب-٤٣	٣٥-ب-٤٣	٣٦-ب-٤٣	٣٧-ب-٤٣	٣٨-ب-٤٣	٣٩-ب-٤٣	٤٠-ب-٤٣	٤١-ب-٤٣	٤٢-ب-٤٣	٤٣-ب-٤٣	٤٤-ب-٤٣	٤٥-ب-٤٣	٤٦-ب-٤٣	٤٧-ب-٤٣	٤٨-ب-٤٣	٤٩-ب-٤٣	٥٠-ب-٤٣	٥١-ب-٤٣	٥٢-ب-٤٣	٥٣-ب-٤٣	٥٤-ب-٤٣	٥٥-ب-٤٣	٥٦-ب-٤٣	٥٧-ب-٤٣	٥٨-ب-٤٣	٥٩-ب-٤٣	٦٠-ب-٤٣	٦١-ب-٤٣	٦٢-ب-٤٣	٦٣-ب-٤٣	٦٤-ب-٤٣	٦٥-ب-٤٣	٦٦-ب-٤٣	٦٧-ب-٤٣	٦٨-ب-٤٣	٦٩-ب-٤٣	٧٠-ب-٤٣	٧١-ب-٤٣	٧٢-ب-٤٣	٧٣-ب-٤٣	٧٤-ب-٤٣	٧٥-ب-٤٣	٧٦-ب-٤٣	٧٧-ب-٤٣	٧٨-ب-٤٣	٧٩-ب-٤٣	٨٠-ب-٤٣	٨١-ب-٤٣	٨٢-ب-٤٣	٨٣-ب-٤٣	٨٤-ب-٤٣	٨٥-ب-٤٣	٨٦-ب-٤٣	٨٧-ب-٤٣	٨٨-ب-٤٣	٨٩-ب-٤٣	٩٠-ب-٤٣	٩١-ب-٤٣	٩٢-ب-٤٣	٩٣-ب-٤٣	٩٤-ب-٤٣	٩٥-ب-٤٣	٩٦-ب-٤٣	٩٧-ب-٤٣	٩٨-ب-٤٣	٩٩-ب-٤٣	١٠٠-ب-٤٣
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------

فقدان هوية	فقدان دفتر خدمة
لقدت مني الهوية المصادرة عن نظامة الهندسة رقم ٥٧٧٧ باسم سريدي سامي توماس لمن يعطى عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار مع الشكر	لقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الشرطة الثانية باسم سامي توماس لمن يعطى عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

الرئيس مبارك

الانشاءات القذفية في طابا تعود لمصر

القاهرة/ا.ف.ب. أكد الرئيس المصري حسني مبارك مرتين خلال ٤٨ ساعة ان ملكية الانشاءات القذفية في طابا التي تشكل موضع خلاف بين مصر (إسرائيل) ستعود ، بشكل لا يقبل الجدل الى بلاده .

وقال مبارك في تصريحات أدلى بها خلال لقائه أمس الأول مع صحفيين وكتاب مصريين على هامش افتتاح المعرض الدولي للواحد والعشرين للكتاب في القاهرة وافتتاحها صحف القاهرة أمس الأربعاء أنه ، ليس واداً البحث في ملكية هذه الانشاءات ، وعلى الرغم من أنه قبل ان المفاوضات المصرية - (الإسرائيلية) حول طابا ، تستمر ، مصر ، لا تتردد ان (إسرائيل) في نهاية الامر يجب ان تحترم الاتفاقات التي توصل اليها .

واوردت صحف القاهرة ان الرئيس المصري أشار اللاحق الماضي خلال اجتماع مع معاونيه القريبين الى ضرورة البدء الاجراءات المتعلقة بفتح ملكية الانشاءات القذفية في طابا الى مصر .

واستؤنف أمس الأول للمفاوضات حول شريط طابا الذي اقرت ميثاقه تحكيم دولية سيادة مصر عليه .

ويذكر التقرير الذي أعده المفوضون المصريون ان الجولة الأولى من المفاوضات التي عطلت الأسبوع الماضي بمشاركة الولايات المتحدة لم تحقق أي تقدم .

النظام الإيراني (يبادل) يهود إيران بالأسلحة

فيينا/واع : كشفت صحيفة (دي بريس) النمساوية في عددها الصادر هذا أمس ان أكثر من تسعة آلاف يهودي إيراني قد هاجروا من إيران عبر النمسا الى فلسطين المحتلة والولايات المتحدة خلال السنوات الخمس الماضية .

ونقلت الصحيفة في تقرير لها عن احصاءات لوزارة الخارجية النمساوية ان هجرة اليهود الإيرانيين عبر النمسا قد ازدادت في السنوات الأخيرة ومنذ ان بدأت تلك الهجرة في عام ١٩٨٣ .

وأوضحت الصحيفة النمساوية ان (إسرائيل) تحاول جاهدة اقتاع المهاجرين من اليهود الإيرانيين وكذلك اليهود المهاجرين من دول أخرى كالالاتحاد السوفيتي ودول أوربية بالهجرة الى فلسطين المحتلة للتخفيف عن الهجرة المعكسة بسبب تردى الأوضاع السياسية والاقتصادية والأمنية .

وكانت تقارير صحفية عديدة قد أكدت ان النظام الإيراني وافق على هجرة اليهود الإيرانيين بموجب اتفاقات يتم بموجبها تزويد إيران بأسلحة أمريكية و (إسرائيلية) .

البحر المتوسط

حاملة الطائرات روزفلت تحل محل جون كندي

واشنطن/واع : أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية ان حاملة الطائرات الأمريكية (جون كندي) غادرت البحر الأبيض المتوسط وينتظر وصولها الى قاعدة (نورفولك) في ولاية فرجينيا في الثاني من شهر شباط المقبل .

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع الأمريكية ان الحاملة (كندي) وبمجموعتها القتالية المؤلفة من عشر سفن استبدلت بحاملة (روزفلت) .

المعارضة السلفادورية

تطلب تأجيل الانتخابات

سان سلفادور / واع : طلبت جبهة التحرير الوطنية السلفادورية المعارضة لبرامج الانقلابات الرئاسية المقررة في التاسع عشر من آذار المقبل الى الخامس عشر من ايلول المقبل .

ونشرت وكالة (ان) الانجليزية الديمقراطية ان ممثلا للجبهة قال في مؤتمر صحفي عقد في مكسيكو سيتي ان هذه الخطوة ترمي الى التوصل لحل النزاع السياسي والاقتصادي في البلاد والاجتماعية في السلفادور ، وكذلك إنهاء الحرب الأهلية التي دامت تسع سنوات .

دعوة تصويت واسع

مؤتمر الحزب المقبل سيكون معركة من أجل يوغسلافيا

بلغراد / رويتر : قال الرجل الثاني في رابطة الشيوعيين يوغسلاف في مؤتمر رئيسيا سيبدأ يوم الاثنين المقبل بمعركة من أجل يوغسلافيا ، في الوقت الذي تستعد فيه الفئات السياسية المختلفة لمواجهة حسمه .

وتحويه الكلمة من معاني من أجل يوغسلافيا .

وكان من المقرر اصلا عقد الجلسة التي يحضرها كامل الأعضاء من الاربعة ولكن اجلت حتى يوم الاثنين المقبل ومن المتوقع ان تحدث فيها مواجهة بين زعيم الرابطة ستيفان سولار وهو كرواتي ومنافسه السيد ميلوسيفيتش .

الرجل الثاني في يوغسلافيا

مؤتمر الحزب المقبل سيكون معركة من أجل يوغسلافيا

بلغراد / رويتر : قال الرجل الثاني في رابطة الشيوعيين يوغسلاف في مؤتمر رئيسيا سيبدأ يوم الاثنين المقبل بمعركة من أجل يوغسلافيا ، في الوقت الذي تستعد فيه الفئات السياسية المختلفة لمواجهة حسمه .

وتحويه الكلمة من معاني من أجل يوغسلافيا .

وكان من المقرر اصلا عقد الجلسة التي يحضرها كامل الأعضاء من الاربعة ولكن اجلت حتى يوم الاثنين المقبل ومن المتوقع ان تحدث فيها مواجهة بين زعيم الرابطة ستيفان سولار وهو كرواتي ومنافسه السيد ميلوسيفيتش .

مهمة نرجو لها النجاح

من قبل الأمم المتحدة بغض النظر عن علانيته لأن هذا حق طبيعي من حقوق العراق ، ويشترع فوراً بتبادل الأسرى الشامل لأن هذا ما تنص عليه المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ .

ان هذا الذي يطالب به العراق ليس شروطاً سابقة كما هو واضح ، بل هي حقوق مشروعة سببية ، تنبثق للعراق وإيران ان يستفيدا على قدر المساواة من مزايا وقف إطلاق النار .

اما ان يحول النظام الإيراني ان يستفيد وحده من هذه المزايا ، وان يسعى الى انتزاع أوراق ليضغطها على العراق بقية الحصول على مكاسب غير مشروعة منه في وقت لاحق من المفاوضات ، فهو أمر ان يسمح به تراجع ابدأ .

اننا نأمل ان يراجع النظام الإيراني نفسه ، ويعيد النظر في حساباته ، ويترك عن اتباع الأساليب المتخفية التي قلده الى ابتاع الكوارث . كما نأمل ان يسمح لصراعاته الداخلية ومزاجيات اطرافه المتصارعة بالتأثير على المفاوضات ، ونحن ان نذعر عن هذه الآمال ، نؤكد رغبتنا الصادقة في السلام وحرصنا الشام على تنفيذ القرار ٥٩٨ والتوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم وعادل يكون مطلقاً جديداً للعلاقات بين البلدين .

وبعد ، فإنا نرحب بالسيد الياسين الذي تباد زيارته الى بلادنا غداً ، ونأمل لميعة النجاح ، على الرغم من ان هذا النجاح يتوقف على موقف النظام الإيراني بالدرجة الأولى .

تقرير

رغم تنامي القوة الاقتصادية

الرئيسية المظلة على المحيط الهادي احتمالات الاستثمار في دول الجزر الغنية بالموارد الطبيعية ولكن يجب ان تحصل شعوب المنطقة على نصيب عادل من الثروة .

ولكن البريت وندت الروائي والاقتصادي الذي ولد في صاموا قال ان زيادة المعونة الأجنبية تتضاعف امام استخدام الجزر في اجراء تجارب نووية واستغلالها للتعدين وصيد الاسماك .

وتتطلب المساعدات الأجنبية أكثر من نصف موارثات جزر مثل توفولو وتونجا وصاموا الغربية . وفي جزر أخرى مثل ميكرونيزيا التي كانت في فترة ما تحت وصاية الولايات المتحدة يرتفع الرقم .

وقال وندت (اننا الان وسط محاولات تملك جديدة في المحيط الهادي وبمجرد ارتباطكم بمعونة أجنبية تفلد سيلافت اننا في موقف لا تحسد عليه والمستقبل ليس بهذه الدرجة من الاشراق) .

واضاف يقول (أزدهار الدول الاسيوية سيبقيها ولكن ما جدوى هذا امام امتلاء مياهاها بسفن الصيد الأجنبية واقتباب الجوارب النووية من اعاليها) .

ولا ترى اليابان التي حكمت ميكرونيزيا من نهاية الحرب العالمية الأولى حتى ١٩٤٥ املا كبيرا ان تحقق جزر المحيط الهادي الغربية الاكتفاء الذاتي على الرغم من ثرواتها السيكية والمعدنية في اعماق المحيط .

ويضم قاع المحيط مخزونا ضخما من الكوبالت والمنغنيز والنيكل ولكن حتى الان لا تتوافر الوسائل التقنية لاستغلال هذه المعادن اقتصاديا .

ومن ناحية أخرى أدت التنمية الى تزايد التوترات السياسية فقد شهدت جزر فيجي انقلابين عسكريين ويحدث في نيوزيلانديا صراع من المستوطنين الفرنسيين والكنكان المحليين وتواجه الحكومة في فلواتو أزمات دستورية .

ويذكر عدد السكان باضطراد في عدة جزر مثل جزر مارشال حيث تبلغ نسبة الزيادة ٢٤ في المئة في العام . ويشكل هذا اسرع معدل نمو في العالم مما يزيد من الضغوط على خدمات الإسكان والصحة والتعليم لاسيما وان أكثر من نصف السكان دون الرابعة عشرة .

وقال مسؤول في وزارة التعليم في ماجورو (نحو) في خضم أزمة لا نستطيع توفير تعليم ابتدائي كاف للأطفال في المناطق الحضرية)

الاشادة بمبادرة قائدنا

واكدت (النور) ان القائد صدام حسين يتمتع بروح الاصلية العربية التي تفيض كرماء وعزة وشموخا .

واشارت الى ان شخصية القائد البطل تحلت بغلق الربيع خلال مراحل الصدام بين العراق وإيران وسبقاته النفس التي وجهها الى الشعوب الإيرانية كانت في كل مرة تعرض جولو منطقية ومعقولة وواقعية لانهاء الصراع المسلح الذي استمر ستين عديدا .

تحتيات متبادلة

كما تم خلال الاجتماع استعراض تطورات المفاوضات العراقية - الإيرانية حيث أكد السيد النائب الأول لرئيس الوزراء مواقف العراق السلمية منذ بداية الحرب في ايلول عام ١٩٨٠ وحتى الآن .

وقال السيد النائب الأول لرئيس الوزراء ان سلوك المسؤولين الإيرانيين في مفاوضات السلام لا يبرمج جديدهم في احلال السلام الدائم .. وانهم يتنقلون ما يروق لهم في قرار (٥٩٨) في الوقت الذي يجب ان يتم تنفيذ القرار (٥٩٨) كصفة متكاملة تحقق الحقوق المشروعة للبلدين مؤكدا ان العراق الذي اثبت جدية لاحلال السلام على مدى السنوات سيسهر بغض الجهود المخلصة والواضحة لتحقيق بنود قرار (٥٩٨) .

واكد السيد رئيس الوزراء الإيطالي ان بلاده مهتمة بتحقيق السلام بين العراق وإيران .. ونحن جهود ومواقف العراق السلمية التي تعكس حبه للسلام وتحقيقه .

وحضر الاجتماع السيد طرقي عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومحمد مهدي صالح وزير التجارة ووكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي في روما . وحضرها عن الجانب الإيطالي السيد جوليو ديلايوتي وزير الخارجية ووزير التجارة الخارجية ووزير الدولة مستشار السيد رئيس الوزراء والوكيل اقدم لوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين والسفير الإيطالي في بغداد .

ضرورة القوة

النهاية مصالح اقتصادية وسيطرة استعمارية بل موارثا ومن الخير دائما ان لا تغيب هذه الحقيقة البسيطة ، الأولية ، عن بالنا ، وان لاتقع في احبال الأوهام القوية التي تنسج حول تسلل (إسرائيل) الى بعض الدول الأفريقية والاسيوية عن طريق المال او الجنس مجرد الضغط الأمريكي .. فأي مكان لانفلاء سوف يملؤه غريبا ، وأي تقدم لانحرزه سوف يحرقه غريبا ، وأي ساحة لانخلها سوف تكون معركة مكسوبة بالتزكية لاعدائنا .

ومن المفيد ، في كل وقت ، ان نتذكر ان جوهر السيطرة الاستعمارية هو الاستغلال الاقتصادي ، يشي اشكاله وطرقه واقتعته .. ولا حاجة للقول ان الدس النجس ، والوجد ، امام احلام السيطرة الصهيونية هو : الوحدة العربية فهي وحدها السور العربي العظيم الذي يمكنه وحده ان يحمي الاقتصاد العربي ، والسوق العربي ، والمستقبل العربي ، وهي كذلك ، المحرك الحقيقي للفعال ، لنمو هذا الاقتصاد . وتحقيق المستقبل الذي يطمح اليه شعبنا العربي ، على اسس يفهمها عالم اليوم . وبمطلق بديهة هذا العصر .

ومع ذلك فليس هناك من يتغافل عن الصعوبات والعقبات الكثيرة التي تقف في طريق الوحدة العربية الشاملة عقبات وصعوبات بعضها يعود الى الظروف التاريخية

قوت المرافقة

المضي تقديم طائفة وظفها المؤلف من ثلاثة افراد لعدة ستة اشهر للمساعدة في ترتيب الاتصال بين ضباط القوة في بغداد وطهران .

وقالت رويترز ان مجلس الوزراء السويسري قرر تمديد هذا الدعم حتى نهاية عام ١٩٨٩ .

قيل اجتماع لندن

ان تباد محادثات بين الدول المصرة والاعضاء وغير الاعضاء في منظمة الاوبك في لندن اليوم ، اسهمت في ارتفاع الاسعار اس لادن .

ولكن لم يكن واضحا ما اذا كان هبوط الاسعار يوم الاثنين يمثل تصحيحا لوقف سوق النفط الراجح منذ بداية هذا العام او ما اذا كان ارتفاع الاسعار يوم الثلاثاء مجرد تصحيح مؤقت بعد الهبوط الحاد يوم الاثنين .

قيل اجتماع لندن

ان تباد محادثات بين الدول المصرة والاعضاء وغير الاعضاء في منظمة الاوبك في لندن اليوم ، اسهمت في ارتفاع الاسعار اس لادن .

ولكن لم يكن واضحا ما اذا كان هبوط الاسعار يوم الاثنين يمثل تصحيحا لوقف سوق النفط الراجح منذ بداية هذا العام او ما اذا كان ارتفاع الاسعار يوم الثلاثاء مجرد تصحيح مؤقت بعد الهبوط الحاد يوم الاثنين .

عالم فسيح

البصل .. وسرطان المعدة

باريس (واع) .. توصل فريق من الأطباء والباحثين الفرنسيين ان للبصل فوائد كبيرة على صحة الانسان ويشكل خاص الوقاية من الاصابة بمرض سرطان المعدة والامعاء .

واظهرت التجارب التي قاموا بها على عدة الاف من الأشخاص خلال السنوات الماضية ان الذين يتناولون كميات من البصل تصل الى (٢٥) كيلو غراما من البصل سنويا لم تظهر بينهم أية اصابة بسرطان في حين ظهرت حالات مختلفة من الاصابة بسرطان المعدة والامعاء على الأشخاص الذين تناولوا نصف هذه الكمية من البصل .

اتراك يبيعون كلاًهم في لندن !

معهم على القدوم الى لندن وبيع كلاًهم في مستشفى (ميونخ) وينفذون في منطقة (سان جون رود) في شمال غرب لندن .

واضاف الناطق ان موضوع شراء كل صحيفة لزعمها في اجسام مريضة هي فكرة بخيضة وغير انسانية وان بريطانيا ترفض المشاهدة بالاعضاء البشرية مقابل المال .

ملايين الفئران طليقة في بريطانيا

لندن/واع : حذرت السلطات الصحية البريطانية من ان اعداد الفئران في المدن البريطانية الكبرى قد تضاعفت مرتين خلال الستة الماضية مما يهدد بخطر كارثة صحية تواجهها بريطانيا .

وحذرت السلطات الصحية ظاهرة تزايد اعداد الفئران الى ارتفاع درجات حرارة شهور الشتاء الماضية والحلقة كثيرا من معدلاتها بالإضافة الى تزايد جبال القمامة من اثر زيادة استهلاك الأغذية السريعة الى جانب الحركة العمرانية المصنعة والحفر المستمر الذي أطلق ملايين الفئران من جوارها .

وحذرت السلطات من ان المخاطر التي قد يسببها مليون فئران طليقة في لندن فقط يمكن ان تنتشر من المطاعم ومحلات الاطعمة الخفيفة الى شواطئ الانهار حيث اكتشفت السلطات وفاء سائح شاب نتيجة لوجود ملء الفئران للفئران في مياه الشطية الذي كان يسبح فيه وذلك قبل ايام قليلة .

نيويورك ستغرق تحت النفايات

نيويورك/ا.ف.ب. ذكرت هيئة الابحاث الخاصة ، انوروم ، ان مدينة نيويورك ستواجه من الآن وحتى عشرين عاما (تراكما هلالا للنفايات) يكف التخلص منها مبلغا يصل الى مليارات الدولارات .

وفي تقرير تحذيري اوضحت مجموعة (انفوروم) انه سرع مجمل الاجراءات المضادة القلبية ، مثل جعل المستشفيات يدفعون كلفة التخلص من النفايات ، فان المدينة ستغرق بالنفايات من الآن وحتى الفترة ما بين ١٣ و ٣٥ سنة المقبلة .

وبرست الهيئة المختصة في البحث بشأن الحفاظ على البيئة والصحة العامة منذ ١٩٧٣ مستحسنا السيناريوهات التخلص مستقبلا من النفايات في نيويورك والتي ينص احدها خصوصا على اعادة تصنيفها بنسبة اربعين في المئة .

واكد التقرير انه (مع اعادة تصنيع مكلف ووضع قيود على التغليف ومراكز الحرق الجديدة) فان المدينة مهددة بترامم هلال للنفايات .

لافتات لافية

في الموروث الشعبي كان يقال (سالموا حتى انقطاع النفس) ورغم ان الناس تخلوا عن هذا المبدأ بأسلوب حضاري، اختصرا للوقت والجهد بتعودهم على وجود لافتات على السلع، واصبحوا يدفعون الثمن بدون (إخذ ورد) .. الا ان الكثيرين:

ما زالوا يؤمنون بالمساومة، ولا سيما العجائز الطاعنات في السن والشيوخ الذين يتقنون بكل تقهم وتكريرتهم الى الماضي، وهم يبيعون ذلك بأنهم لو لم يفعلوا ذلك (غلبوا) اي لسرق منهم البائع او (استغلظهم).

ويبدو ان اصحاب السوق تعاضوا مع رغبة الزبائن في (المساومة) على السلع، رفعوا لافتات الاسعار لكي يحققوا ليس للعجائز الطاعنات في السن وانما لغيرهم من الرجال والنساء والاطفال ايضا رغبتهم في اشباع حاجتهم (للمساومة) !!

والمعنى الاخير لهذا التحول التراجعي، ينطوي على اكتشاف خطر من قبل الباعة، هذا الاكتشاف يحتمل الاجتهاد، فهم اولا يهدفون الى ارضاء الزبائن (المستهلكين) ويوفرون لهم فرصة متساوية لانفاق وقتهم الفائض، ويستكون بالموروث الثقافي

في التجارة ويعيدون سيرة المنطق (السفطاني) في التعامل السلوكي اليومي، انهم باختصار شديد يحترمون (المستهلكين) ليس غير، اما الربح الفاحش غير المشروع، والذي يعكس الطمع والجشع، فهم يعيدون عنه، بل ويعيدونه (تحس) عليهم .. ولكنه (تحس) اليك يمكن التعليل معه ..

شكرا للباعة .. وشكرا للتجار الذين رفعوا لافتات الاسعار او وضعوا لافتات (خرافية) لانهم بحق يقدرون الاسلوب التجاري الموغل في القدم، ويحترمون رغبة (المستهلكين) في المساومة وشكرا لهم لانهم يفعلون ذلك دون دوافع (مصلحية) !!

فجر جودة النعيمي



ملوتن كوف .. طفل الكرايتيه

تصبيحة من سعد عبدالله
أكبر كعكة في العالم

أكبر كعكة في العالم، اكملها اهل مونت في فرنسا حيث اكوا هذه الكعكة التي بلغ قطرها (٥.٨٠) م تقريبا ووزنها البالغ (٥١٠) كغم وقلم بتحضيرها ثمانية اختصاصي حلويات من المدينة في ثلاثة ايام، وتطلب صنعها (٢٥٠) كغم من الطحين وتسمعة بيضة فقط .. (عواي) !

■ الفتاة الكويتية المحبوبة سعد عبدالله قالت في مقابلة معها (اذا ارادت الفتاة ان تعمل في المجال الفني عليها ان تراعي المحافظة على سمعتها وسعة اسرتها اما ان تدخل المجال الفني وفي نفسها اشياء اخرى غير سوية فهذا سرعان ما ينتهي والتاريخ الفني معروف لدى الجميع، والفتاة التي تظهر في النور سوف تبتلى ويرتفع شأنها والفتاة التي تدخل من الكواليس سوف تخرج من نفس المدخل.

■ (ملوتن كوف ممثل امريكي معروف يجسد على الشاشة ادوار للقوة والعدالة، ظهر في فيلمي (رامبو) وفي (طفل الكرايتيه) و(مارتن) ومنذ عام (١٩٨٢) يؤدي الممثل (اسكي) في مسلسل (كاجني ولسي) الى جانب حبه للفن والاضواء يهدي (مارتن كوف) حبا للعيش بأسلوب



(الويسون) وفي الدفاع عن الحيوانات .. تنتمي حبه (للوستر) منذ ان اتمنى في طفولته صورة جواد اوقعه ارضا وجعله طريح الفراش فابتغى عنه الخاص المكون من لعبة المخلقة بالجنود والمسدسات.

■ (ويتز) (مارتن) روح راعي البقر المصنوعة فيه بالاشتراك سنويا في مباراة (الزويديو) بعد انتهائه من تصوير فيلم (طفل الكرايتيه)، الجزء الثالث .. انحصر همه في العمل الدؤوب في مسلسل (كاجني

و(لسي) مع الممثلين (شارون غليس) و(اينس دالي) غير ان (مارتن) لا يرضى ان يسرق منه هاتان الممثلتان الفعل الراعي للامدادات لذلك طلب من كتابه تيموثي المسجل تغيير شخصيته في المسلسل ليصبح أكثر قبولاً ومحبوباً.



■ في جولة سريعة مع الراكبين - سالت البكلم رسمي عبد الحسين غفوري بطول العراق في السباحة والمسافات الطويلة وبطل العالم في عام ١٩٥٩.

■ ماذا عن خدمات امارة بغداد لكم ؟ - مشكورة امارة بغداد على مشروع تطيل الشواطئ والسلام المؤدية الى النهر.

■ من هم زبائنكم ؟ - مختلف الناس وكسبة يعملون على باب الله، للبعض منهم اعمال في الصوب الآخر.

■ ماذا عن الشتاء ؟ - في ايام المطر لانعمل، وبيوميا نبدأ رحلة العمل من الساعة ٧.٣٠ صباحا حتى ١٢ مساء.

■ متى ينشط العمل ؟ - اثناء الدوام فبعد ذلك نل (العبرة).

■ ماذا عن الزوارق ؟ - تطورت وتعمل بالحرركات حاليا، كنا سابقا نمتد على قوتنا في تحريك

■ نضال محمد علي

الرجل يلق بزوجته والمجدافان يبيده عند احدي مشاعر بجلة المختشرة في جنيبه ليحمل الناس رجلا ونساء من مشرعة الى مشرعة في مناطق معروفة تقضي اما الى سوق او مشرعة، وقد اصبح البلم وسيلة لصيد الاسماك ونقل الامتعة وحمل الناس الى مواطن اللهو والاستجمام.

■ وراحت مهنة البلمة رواجاً كبيراً يوم كانت جسور بغداد محمولة عبر الجساريات العائمة، اما الكلك (الرمث) فكان اشهر وسائل النقل في العراق.

■ وماذا عن هذه المهنة اليوم ؟ - ما زال موجوداً إذ ان (البلم) صار سريعا نتيجة تركيب محرك له، وهناك كثير من الناس ينتقل عبر هذه الوسيلة النهرية.

■ لقد عاصرت هذه المهنة، ترى ماذا تنتمي لهذه الوسيلة الجميلة ؟ - حديثاً او تزهده الملاحاة النهرية وتنشط حركة الزوارق كما كانت عليه سابقاً.

■ هناك ناحية استثنائية عند البلمة هو انهم عندما يفرق انسان يكونون اول المقلدين له.

بعدا عن الزحام .. والدخان واصوات السيارات هناك وسيلة نقل عبر نهر دجلة قد يصور البعض انها انقرضت او قد تناسها كثير من الناس، لكنها وسيلة ومهنة مازالت موجودة واصحابها مازالون مصرين على مزاولةها اذ انهم وبنوها ابا عن جد.

فليس هناك اجل من تنقل سريع بين ضفتي دجلة وبرقعة النواير التي تحوم حولك في كل مكان.

■ اخذ يتذكر: كانت (البلم) يومذاك تهدأ فوق دجلة مع غروب الشمس في تزهة نهرية وكان بعضها يحمل (الفتنة) الجميلة التي تعصم الأزواج والمخطوبين من النظرات المظلمة.

■ وعرف العراقيون وسائل نقل اخرى موزعة بين البر والنهر كالقفة والشخوط والفلكة والمشخوف والمهيلة والطبقة والبلم والكلك (الرمث) في دجلة والغرات وغيرها.

■ وسخرنا الشخصيات في نقل البضائع بين المدن والقرى الواقعة قرب الشواطئ والضفاف.

■ وكانت القفة تستعمل لعبور دجلة طوال الثلث الاول من هذا القرن وهي زورق نصف كروي مفلطح ومكشع، والبلم ايضا زورق نهرى صغير لكن شخصية البلم طغت عليه اذ كان هذا

الذي لا يتحضر على ان تعد لهذه الوسيلة حيويته كما كانت قبل ايام (الكفة) والكلك ولكن بشكل حضاري متطور، وما الذي قدمته امارة بغداد من خدمات، كصرف الشواطئ وتنشيط محطات ومقاييس ذلك ليكون النقل ليس فقط بين الضفتين المقتبلتين بل على امتداد النهر خدمة للنقل اولا وتفاخرة سياحية ثانيا.

■ ولو عدنا الى الماضي قليلا فخير ما نستمتع اليه في هذا الموضوع هو الاستاذ عبد الحميد العلويجي ليجي لنا بعض ملاحظات عن وسائل النقل المحلية في بغداد.

■ انت تحركت ذكرياتي وترجعني لايام شبيبي، كنا في السابق عندما ننتقل بين زوارق تجلس الخمسة في جانب والرجل في الجانب المقابل لمن والغريب ان في بحث للاستاذ انور عبد الحميد الناصري، علم ان اول بلام في العراق في عهد الاحباش العلويين كانت اميرة.

■ في الاربعةينات والخمسينات والستينات كانت هناك شرائع للنقل منها شريعة الجعفر وابو رولة قرب الجعفر وشريعة خضر اليس ليس قرب مستشفى الولاية في الكرخ ويب السيف.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

■ من هو اشهر بلم تذكره؟

■ جوري جامة من منطقة الجعفر حيث كان يربط الفراء مجانا او يكفي باخذ بيضة او برفقة بدلا من النقود وقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود.

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية

جديدة

للقيادة

العامة

للجيش

الشعبي

فرقة

مسرحية